

# Коробейники

Народная

обр. Henry Lefkowitz

Allegretto

*mf*

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line. The lyrics for this system are "Ой, пол - ным пол -".

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics for this system are "на ко - ро - буш - ка есть и си - тец и пар - ча."

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, and a quarter note G4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics for this system are "По - жа - лей, ду - ша мо - я заз - но - буш - ка, мо - ло - дец - ко -".

The fourth system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics for this system are "го пле - ча! По - жа - лей, ду - ша мо - я заз - но - буш - ка,".

25

мо - ло - дец - ко - го пле - ча! А...

*p*

31

Мо - ло - дец - ко - го пле - ча!

37

Vivo

*f* 8va ad lib Vivo

45

*mf* a tempo

Вый - ди, вый - ди в рожь вы - со - ку - ю, там до ноч - ки

*mf*

51

*f*

по - дож - ду, как за - ви - жу чер - но - о - ку - ю, все - то -

58

ва - ры раз - ло - жу. Как за - ви - жу - чер - но - о - ку - ю,

65

все то - ва - ры раз - ло - жу. Е...

72

*f*

Все то - ва - ры раз - ло - жу. сох - ра - ни.

1. Куплеты 2, 4 | 2. Куплет 6

*rit.*

3. Цены сам платил немалые,  
Не торгуйся, не скупись:  
Подставляй-ка губы алые,  
Ближе к милому садись!.. "
4. Вот и пала ночь туманная,  
Ждет удалый молодец,  
Чу, идет - пришла желанная,  
Продает товар купец.
5. Катя бережно торгуется  
Все боится передать.  
Парень с девицей целуется,  
Просит цену набавлять...
6. Знает только ночь глубокая,  
Как поладили они.  
Распрямись ты, рожь высокая,  
Тайну свято сохрани!