

Беловежская пуща

2

7
7
7
7

о,
о,
о,
о,

Pno.

(δ^{vb})

10
10
10
10

p

За - по - вед - ный на - пев,
но за - по - вед - на - я
наш ро - ди - тель - ский

доў, доў,
доў, доў,

Pno.

12

даль. Свет хру - сталь - ной за - ри, свет над ми - ром вста -
 кров. И, у - слы - шав по - рой го - лос пред - ков зо -

доў, доў, доў, доў, доў,

доў, доў, доў, доў, доў,

12

Pno.

14

ю - щий. Мне по - нят - на тво - я ве - ко - ва - я пе -
 ву - щий, се - рой пти - цей лес - ной из да - ле - ких ве -

доў, Мне по - нят - на тво я ве - ко - ва - я пе -
 Се - рой пти - цей лес - ной из да - ле - ких ве -

доў, Мне по - нят - на тво я ве - ко - ва - я пе -
 Се - рой пти - цей лес - ной из да - ле - ких ве -

доў, доў, доў, доў, доў,

14

Pno.

Беловежская пуща

4

16 чаль, ков Бе - ло - веж - ска - я пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я
я к те - бе при - ле - та - ю, Бе - ло - веж - ска - я

16 чаль, ков доў, доў, доў, ду,

16 чаль, ков доў, доў, доў,

16 доў,

Pno.

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal accompaniment. The fourth staff is the piano accompaniment. The piano part features a continuous eighth-note melody in the right hand and a simple harmonic accompaniment in the left hand. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 4/4.

18 1. пу ща. 2. пу ща. Здесь за - бы - тый дав - пу ща.

18 1. 2. 0 Не - при - мет - ной тро -

18 1. 2. 0 Не - при - мет - ной тро -

18 1. 2. 0

Pno.

Detailed description: This system contains the second four staves of the musical score. It features a first ending (1.) and a second ending (2.). The vocal line has lyrics: 'пу ща. Здесь за - бы - тый дав - пу ща.' The vocal accompaniment and piano accompaniment continue with the same melodic and harmonic patterns as the first system. The piano part has a first ending with a continuous eighth-note melody and a second ending with a few notes. The key signature and time signature remain the same.

20

пой про-би-ра - юсь к ручь ю, где тра-ва вы - со ка, там, где за - рос - ли

пой про-би-ра - юсь к ручь ю, где тра-ва вы - со ка, там, где за - рос - ли

Pno.

23

гу - ще. Как о - ле-ни, с ко лен, пью свя - ту - ю тво ю

гу - ще. Как о - ле-ни, с ко лен, пью свя - ту - ю тво ю

тво - - - ю род - ни - ко - ву - ю

Pno.

Беловежская пуща

6

26

пра - вду, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. А, а,

26

пра - вду, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. А, а,

26

Pno.

Gliss.

Gliss.

29

о, о, о, ве - ли - ча - ва - я

29

о, о, о, У,

29

Мно - го - лет - ных ду - бов ве - ли - ча - ва - я

29

Pno.

Gliss.

32

стать, стать, ду-бов. От-рок-лан-дыш в те-ни, чей-то клад сте-ре-

стать, стать, ду-бов. От-рок-лан-дыш в те-ни, чей-то клад сте-ре-

стать. сте-ре-

Pno.

34

гу-щий... Де-ти зуб-ров тво-их не хо-тят вы-ми-рать, Бе-ло-веж-ска-я

гу-щий... Де-ти зуб-ров тво-их не хо-тят вы-ми-рать, Бе-ло-веж-ска-я

гу-щий...

Pno.

37

пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. Де - ти зуб - ров тво их не хо - тят вы - ми -

пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. Де - ти зуб - ров тво их не хо - тят вы - ми -

37

37

37

Pno.

40

рать, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща.

рать, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща.

у, у, у.

у.

40

40

40

Pno.

8^{vb}

The image shows a musical score for the song 'Беловежская пуща'. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 37 and the second at measure 40. Each system includes vocal lines (Soprano, Alto, and Bass) and a piano accompaniment (Pno.). The vocal lines contain lyrics in Russian. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and melodic lines. The score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. Де - ти зуб - ров тво их не хо - тят вы - ми -' and 'рать, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща, Бе - ло - веж - ска - я пу - ща. у, у, у. у.'.

43

0, a, a,

Pno.

(8vb)

46

a... a... a...

Pno.

(8vb)

This musical score is for a piano piece titled "Беловежская пуща" (Belovezhskaya Pushcha). It consists of two systems of music, each containing four staves. The first system covers measures 49 to 51, and the second system covers measures 52 to 54. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 3/4. The notation includes treble and bass clefs, with various note values, rests, and dynamic markings. The piano part features a complex texture with multiple voices in both hands, often using ledger lines. The first system shows a melodic line in the upper staves and a more rhythmic accompaniment in the lower staves. The second system continues this texture, with some melodic development in the upper staves and a more active bass line. The score concludes with a final cadence in measure 54.