

# Чертог Твой

(для смешанного хора)

Архиепископ Ионафан  
(Елецких)

Протяжно

Музыкальный фрагмент для смешанного хора, состоящий из трех стaves (верхний, средний и нижний). В начале фрагмента стоит динамический знак *tr*. Под нотами на всех стаях пропеты слова: Чер - тог Твой ви - жду, Спа - се мой, у - кра -

Музыкальный фрагмент для смешанного хора, состоящий из трех стaves. Под нотами на всех стаях пропеты слова: шен - ный, и о - деж - ды не - и - мам, да вни - ду в'Онъ. Про - све - *p*

Медленнее

Музыкальный фрагмент для смешанного хора, состоящий из трех стaves. В начале фрагмента стоит динамический знак *tr*. Под нотами на всех стаях пропеты слова: ти о - де - я - ни - е ду - ши мо - е - я. Про - све - ти о - де -

Све - то - дав - че,  
Све - то - дав - че,  
я - ни - е ду - ши мо - е - я  
Све - то дав - че,

*mf* *f* *mf*

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Све - то - дав - че,'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'Све - то - дав - че,'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'я - ни - е ду - ши мо - е - я' and 'Све - то дав - че,'. Dynamics include *mf* and *f*.

Све - то - дав - че, и спа - си мя, спа -  
Све - то - дав - че, и спа - си мя, спа -  
мя,

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Све - то - дав - че, и спа - си мя, спа -'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'Све - то - дав - че, и спа - си мя, спа -'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'мя,'. Dynamics include *mf* and *f*.

си  
мя.  
си  
мя.  
pp

Detailed description: This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'си' and 'мя.'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'си' and 'мя.'. The bottom staff is a piano accompaniment with lyrics 'pp'. Dynamics include *pp*.