

# Девочка Грёза

Слова Н. ДОБРОПРАВОВА

\*) **Не спеша** 1  
% *tr*

Ах, о чем ты,  
Бог су-дья им,

де - воч - ка Грё - за? Что ты пла - чешь, и ко - го ты ждешь?  
гро - зам - у - гро - зам. Бог су - дья им. Бу - дем даль - ше жить.

Жест - кий ве - тер вы - су - шит сле - зы. Грёз не бу - дет, на - сту - па - ет  
До сви - да - нья, де - воч - ка Грё - за, по - ста - рай - ся о - бо мне за -

2  
1.

ложь.  
- быть.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. The score includes a first ending bracket and a second ending section with a key signature change to D major (two sharps) and a 2/4 time signature. The lyrics are in Russian and describe a girl's dream and her feelings.

\*) Возможно исполнение с флейтой. Партия прилагается.

3

2.

На-сту-па-ет горь-ка-я про-за, про-за туск-лых и хо-лод-ных

глаз. Не нуж-на им де-воч-ка Грё-за,

по-сме-ют-ся и за-бу-дут нас...

4

До сви-да-нья, де-воч-ка Грё-за, по-ста-рай-ся о-бо мне за-

- быть... До сви-да-нья, де-воч-ка Грё-за, по-ста-рай-ся о-бо мне за-

- быть... О-бо мне за - быть.

rit.

Ах, о чем ты,  
Девочка Грёза?  
Что ты плачешь,  
И кого ты ждешь?

Жесткий ветер  
Высушит слезы.  
Грёз не будет,  
Наступает ложь.

Песен детства  
Больше не будет.  
Расставанья  
Наступает час.

Наступают  
Новые люди.  
Может, хуже,  
Может, лучше нас...

Наступает  
Горькая проза,  
Проза тусклых  
И холодных глаз.

Не нужна им  
Девочка Грёза,  
Посмеются  
И забудут нас...

Бог судья им,  
Грозам-угрозам.  
Бог судья им.  
Будем дальше жить.

До свиданья,  
Девочка Грёза,  
Постарайся  
Обо мне забыть...

FLAUTO

Девочка Грёза

Не спеша

\*)  $\text{S}$  1

*p*

2

1

2

3

4

5

6

*rit.*

*p*

\*) С цифры 1 до  $\Phi$  играется только от  $\text{S}$  до  $\Phi$ . Игра начинается от цифры 2.