

До свиданья, города и хаты!

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

Темп марша

До сви_ да_ ня, го_ ро_ да и

ха_ ты! Нас до_ ро_ га даль_ ня_ я зо_ вет.

Мо_ ло_ ды_ е, сме_ лы_ е ре_ бя_ та,

на за_ ре у_ хо_ дим мы в по_ ход. // мы в по_ ход.

The musical score is written for piano and voice. It features a 2/4 time signature and a tempo marking of 'Темп марша' (March tempo). The score is divided into four systems. The first system begins with a piano introduction marked 'mf' and includes the lyrics 'До сви_ да_ ня, го_ ро_ да и'. The second system continues with 'ха_ ты! Нас до_ ро_ га даль_ ня_ я зо_ вет.' The third system contains 'Мо_ ло_ ды_ е, сме_ лы_ е ре_ бя_ та,'. The fourth system is split into two parts: the first part is marked 'Для повторения' (For repetition) and the second part is marked 'Для продолжения и окончания' (For continuation and conclusion). The lyrics for the fourth system are 'на за_ ре у_ хо_ дим мы в по_ ход.' followed by a double bar line and 'мы в по_ ход.' ending with a double bar line and a repeat sign. The piano accompaniment consists of chords and rhythmic patterns in the right hand, and a steady bass line in the left hand.

До свиданья, города и хаты!
Нас дорога дальняя зовет.
Молодые, смелые ребята,
На заре уходим мы в поход.

Грозной силой на земле и в море
Встретим мы непрошенных гостей,
И фашистской кровожадной своре
Не собрать своих костей!

На заре, девочки, выходите
Комсомольский провожать отряд.
Вы без нас, девочки, не грустите,
Мы придем с победою назад.

Мы развеем вражеские тучи,
Разметим преграды на пути!
И врагу от смерти неминуемой,
От своей могилы не уйти.

Наступил великий час расплаты,
Нам вручил оружие народ.
До свиданья, города и хаты!
На заре уходим мы в поход.