

# Гулял по Уралу Чапаев-герой

Народная песня времен гражданской войны

Не очень быстро, энергично

Гу- лял по У- ра- лу Ча- па- ев- ге- рой, он со- ко- лом рвал- ся с пол-  
 -ка- ми на бой. Гу- лял по У- ра- лу Ча- па- ев- ге- рой, он  
 со- ко- лом рвал- ся с пол- ка- ми на бой, «Впе- // -ка- ми на бой.

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system begins with a piano (mf) dynamic marking. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The second system continues the melody and accompaniment. The third system includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked 'Для повторения' and the second ending is marked 'Для окончания'. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Гулял по Уралу Чапаев-герой,  
 Он соколом рвался с полками на бой.

«Вперед вы, товарищи, не смейте отступить —  
 Чапаевцы смело привыкли умирать».

Блеснули штыки, мы все грянули «ура»,  
 И, бросив окопы, бежали юнкера.

Гулял по Уралу Чапаев-герой,  
 Он соколом рвался с полками на бой.