

# Гулял по Уралу Чапаев-герой

Народная песня времен гражданской войны

Не очень быстро, энергично

Гу- лял по У\_ ра\_ лу Ча\_ па\_ ев- ге\_ рой, он со\_ ко\_ лом рвал\_ ся с пол\_

\_ка\_ ми на бой. Гу- лял по У\_ ра\_ лу Ча\_ па\_ ев- ге\_ рой, он

со\_ ко\_ лом рвал\_ ся с пол\_ ка\_ ми на бой, «Впе\_ // \_ка\_ ми на бой.

Для повторения      Для окончания

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano part starts with a *mf* dynamic and includes chords marked with 'Б' and 'М'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system includes a repeat sign and a double bar line, with instructions 'Для повторения' and 'Для окончания' above the piano part. The piano part in the third system includes a '7' marking, likely indicating a seventh chord.

Гулял по Уралу Чапаев-герой,  
Он соколом рвался с полками на бой.

«Вперед вы, товарищи, не смейте отступить —  
Чапаевцы смело привыкли умирать».

Блеснули штыки, мы все грянули «ура»,  
И, бросив окопы, бежали юнкера.

Гулял по Уралу Чапаев-герой,  
Он соколом рвался с полками на бой.