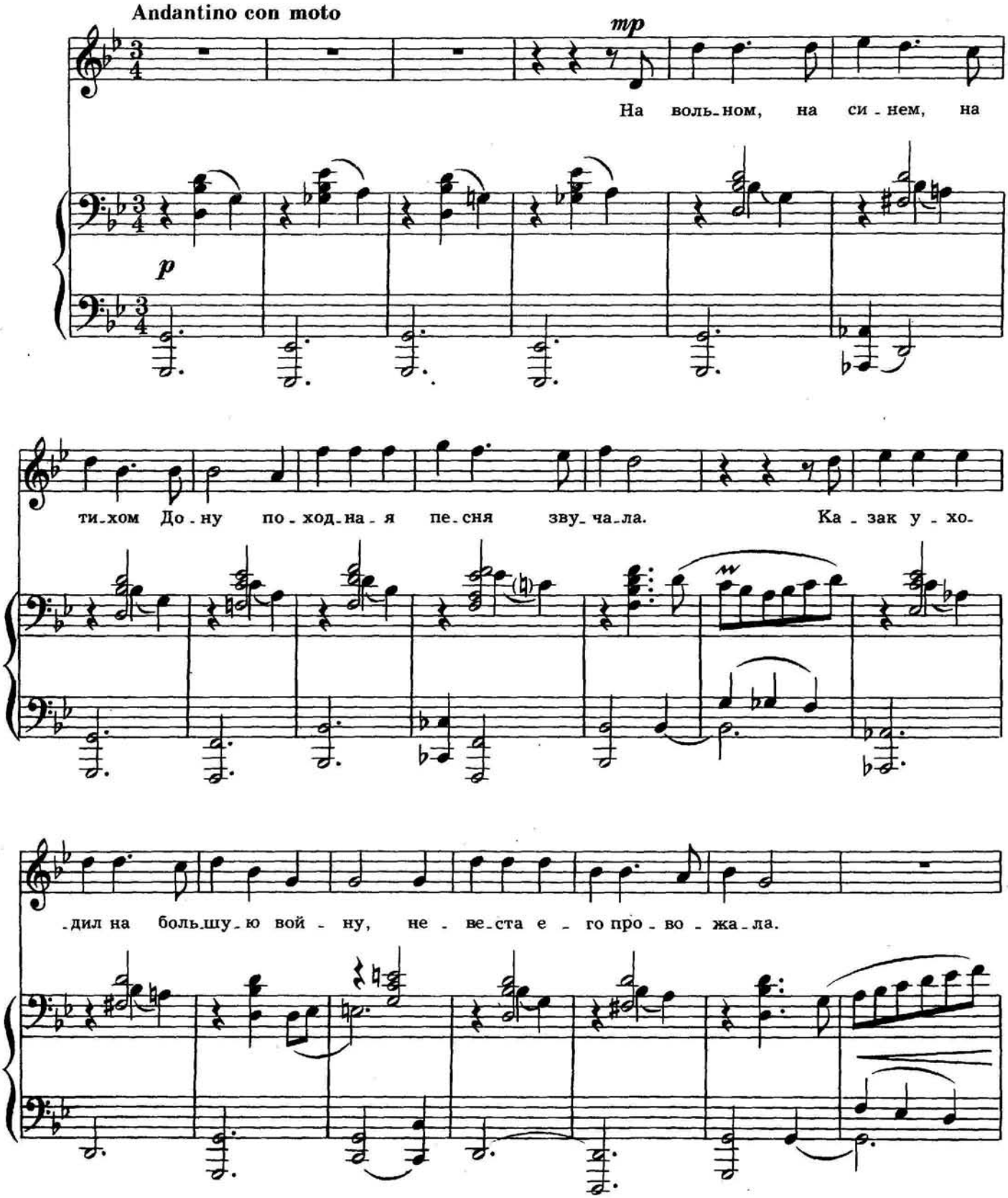
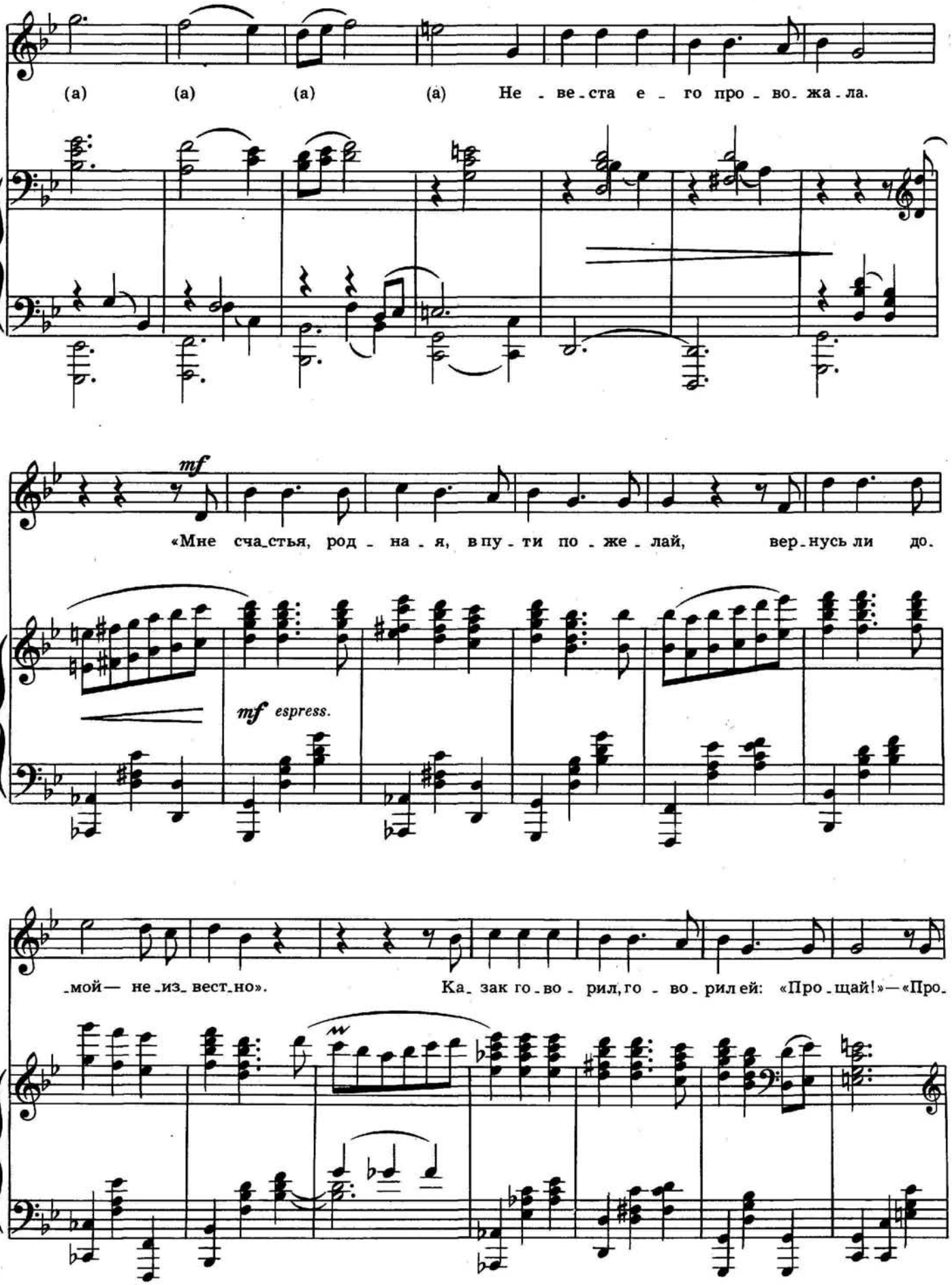
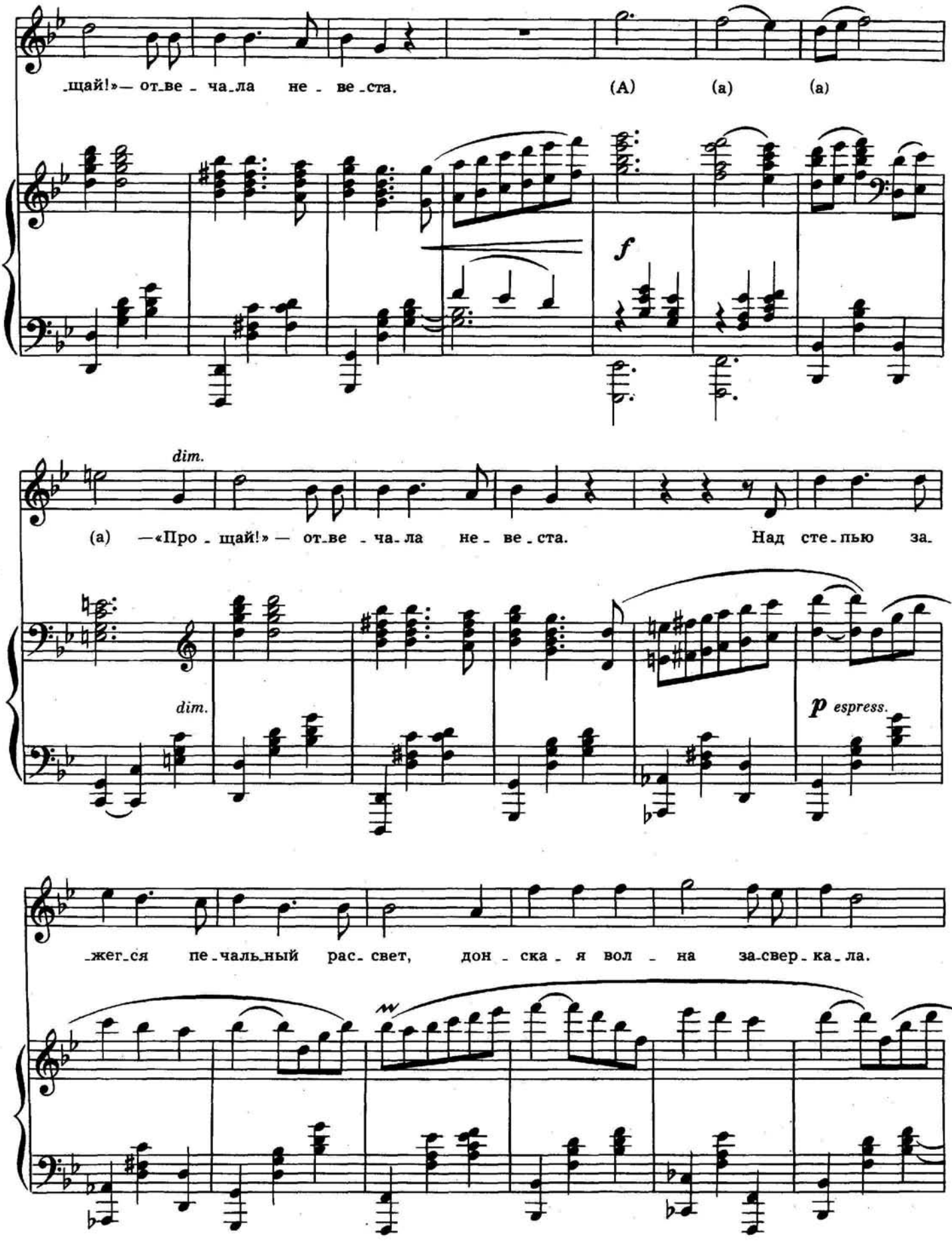
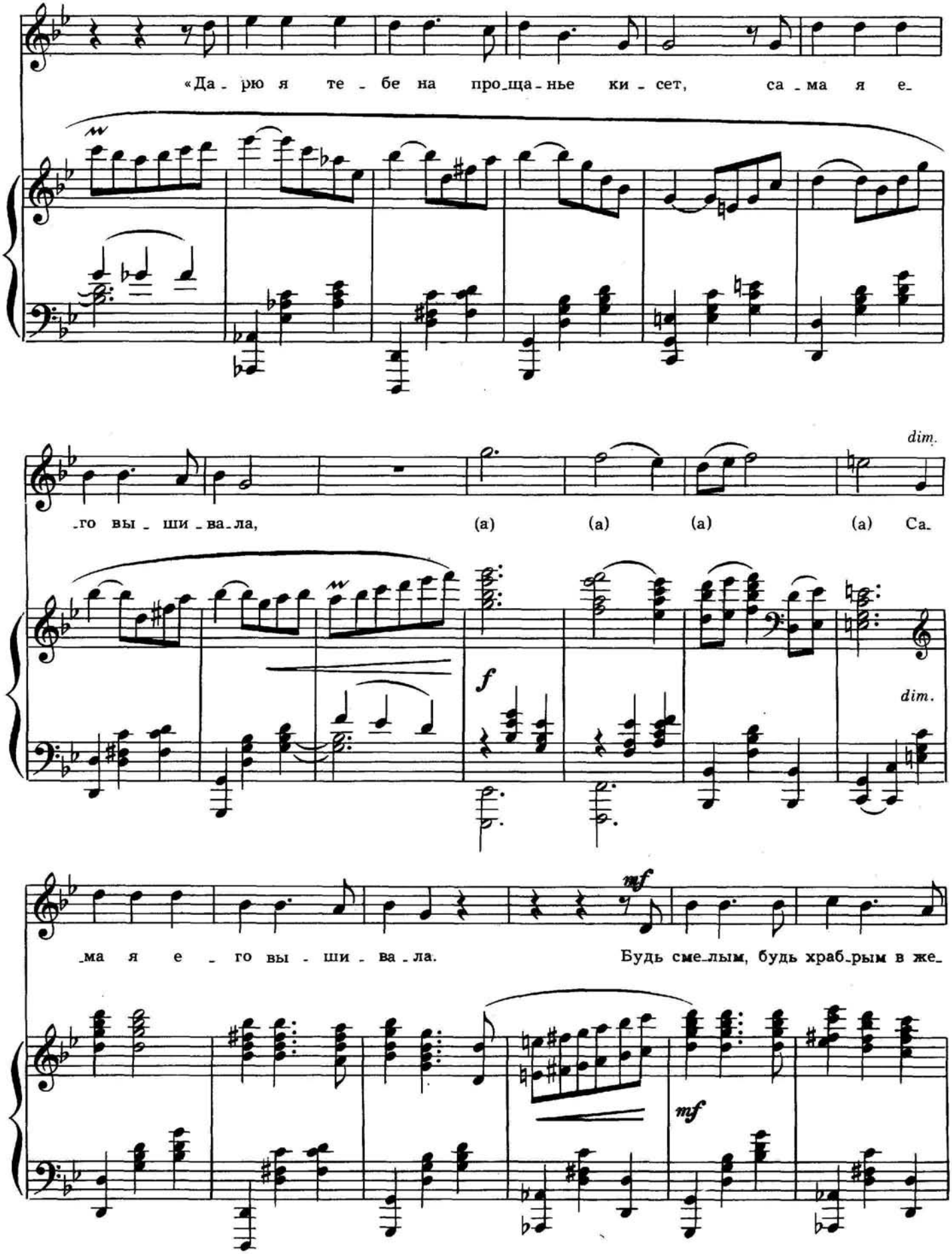
КАЗАК УХОДИЛ НА ВОЙНУ

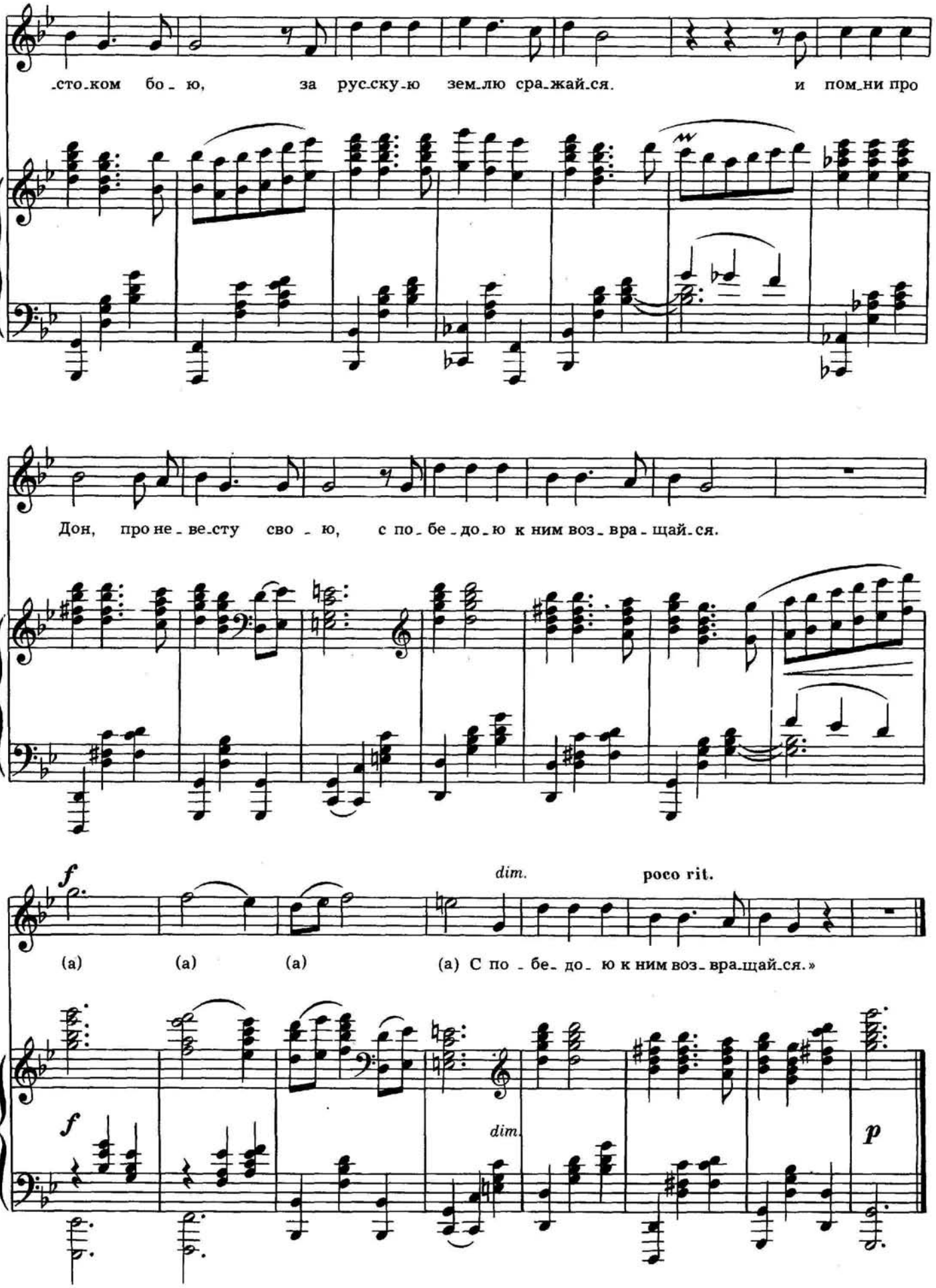
(для сопрано или тенора)




(а) (а) (а) (а) Не - ве - ста е - го про - во - жа - ла.
mf
«Мне сча - стья, род - на - я, в пу - ти по - же - лай, вер - нусь ли до -
mf espress.
- мой — не - из - вест - но».
Ка - зак го - во - рил, го - во - рил ей: «Про - щай!» — «Про -


щай!» — от_ве_ча_ла не_ве_ста. (А) (а) (а)
f
dim.
(а) — «Про_щай!» — от_ве_ча_ла не_ве_ста. Над сте_пью за_
dim.
p espress.
жег_ся пе_чаль_ный рас_свет, дон_ска_я вол_на за_свер_ка_ла.


«Да - рю я те - бе на про_ща - нье ки - сет, са - ма я е_
dim.
_го вы - ши - ва_ла, (а) (а) (а) (а) Са_
f
dim.
_ма я е - го вы - ши - ва - ла.
mf
Будь сме_лым, будь храб_рым в же_
mf


-сто-ком бо - ю, за рус-ску-ю зем-лю сра-жай-ся. и пом-ни про
Дон, про не - ве-сту сво - ю, с по - бе - до - ю к ним воз - вра - щай-ся.
f
dim.
poco rit.
(a) (a) (a) (a) С по - бе - до - ю к ним воз - вра-щай-ся.»
f
dim.
p