

КОГДА ПЕСНЮ ПОЕШЬ

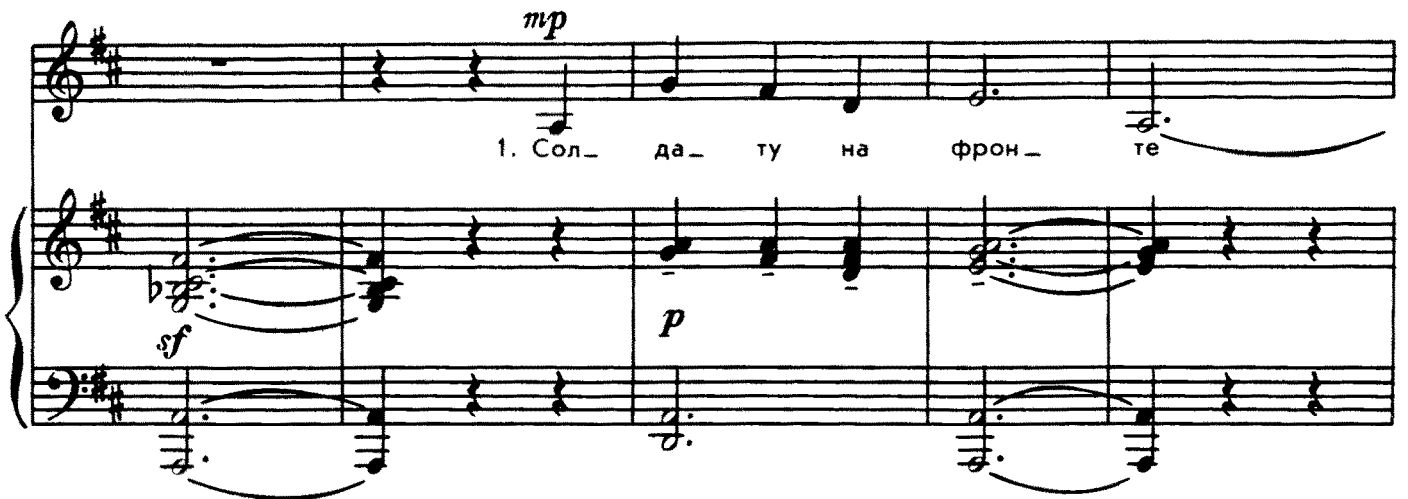
Слова В. ГУСЕВА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО

Довольно медленно. Просто



Piano introduction in G major, 3/4 time. The right hand starts with a half note G4, followed by a quarter note A4, and a half note B4. The left hand starts with a half note G2, followed by a quarter note A2, and a half note B2. The tempo is marked 'p' (piano).



First vocal line: 1. Сол да ту на фрон те
Piano accompaniment: *mp* (mezzo-piano) in the right hand, *p* (piano) in the left hand. The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.



Second vocal line: тя же ло без лю би мой. Ты пи
Piano accompaniment: *mp* (mezzo-piano) in the right hand, *p* (piano) in the left hand. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.



Third vocal line: ши мне по ча ще, пи ши, не тре
Piano accompaniment: *mp* (mezzo-piano) in the right hand, *p* (piano) in the left hand. The piano part continues with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

...вожь. Пы-ла-ют по-жа-ры

в сте-пи не-лю-ди-мой, но ста-

-но-вит-ся лег-че, ког-да пес-ню

по-ешь. Серд-цу

Для повторения Для окончания

легче, товарищ, когда песню

поешь.

sf

ppp

1943 г.

1. Солдату на фронте тяжело без любимой.
Ты пиши мне почаще, пиши, не тревожь.
Пылают пожары в степи нелюдистой,
Но становится легче, когда песню поешь.
2. Алена, Алена, дорогая подруга,
Далеко от меня ты — и в год не дойдешь!
Прескверная штука — печаль да разлука,
Но становится легче, когда песню поешь.
3. Я знаю, Алена, ты меня не забыла,
У знакомой калитки по-прежнему ждешь.
Быть может, не скоро вернусь я к милой,
Но становится легче, когда песню поешь.
Сердцу легче, товарищ, когда песню поешь.