

Coro

# LULAJŹE JEZUNIU

*Tranquillo e moderato*

*opr. J. Kowalewski*

1. Lu - laj - że, Je - zu - niu mo - ja pe - reł - ko,  
 2. Zam-knij - że zmru - żo - ne pła - czem po - wie - czki,  
 3. Lu - laj - że, pię - kniu - chny mój A - nio - łą - czku,

5 lu - laj u lu - bio - ne me pie - ści - deł - ko.  
 u - tul - że ze - mdlo - ne łąka - niem u - ste - czki...  
 5 lu - laj - że, wdzię - czniu - chny świa - ta kwia - te - czku...

9

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

9

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

9

8

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

9

Musical score for the first system, measures 9-16. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj." The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal parts have various melodic lines, and the bass part provides a steady accompaniment.

17

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

17

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

17

8

Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj.

17

Musical score for the second system, measures 17-24. It consists of four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The lyrics are: "Lu-laj-że Je-zu-niu, lu-laj-że, lu-laj, A Ty Go Ma-tu - lu w.pła-czu u - tu-laj." The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The vocal parts have various melodic lines, and the bass part provides a steady accompaniment.