

# НЕ БЫТЬ НАШЕЙ ВОЛГЕ ЧУЖОЮ РЕКОЙ (Былина о Волге)

Слова П. РУБЛЕВА

Музыка Г. ПОНОМАРЕНКО

Взволнованно.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings 'f' and 'mf'.

Second system of musical notation, including piano accompaniment and a vocal line with the lyrics "с. Пы-".

Third system of musical notation, including piano accompaniment and a vocal line with the lyrics "-ТА- ПИСЬ ВРАГИ ИЗ ФАШИСТСКОЙ ОР- ДЫ ИЗ".

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment and a vocal line with the lyrics "Вол- ги священной напиться во- ды, НО".

вошь- на- я Вол- га ска- за- па вра- гам: ни

The first system of music features a vocal line in G major with a 4/4 time signature. The lyrics are "вошь- на- я Вол- га ска- за- па вра- гам: ни". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

кап- ли во- ды чу- же- земцам не дам. Но

The second system continues the vocal line with the lyrics "кап- ли во- ды чу- же- земцам не дам. Но". The piano accompaniment includes a 12/8 time signature change in the second measure.

Повторение.  
вошь- на- я Вол- га ска- за- па вра- гам: ни

The third system is a repeat of the first system, labeled "Повторение." (Repeat). It contains the same lyrics: "вошь- на- я Вол- га ска- за- па вра- гам: ни".

кап- ли во- ды чу- же- зем- цам не

The fourth system continues the vocal line with the lyrics "кап- ли во- ды чу- же- зем- цам не". The piano accompaniment includes a "tr" (trill) marking in the first measure.

дам.

3p

M

B

3p

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with the word 'дам.' and features a melodic line with several slurs and accents. The bottom staff is a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. It includes dynamic markings 'M' and 'B', and a tempo or performance instruction '3p'.

2. Мо-

M

B

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line, starting with '2. Мо-'. The piano accompaniment continues with similar dynamics and includes a '3p' marking.

Окончание.

ной го-лу-бой, не быть на-шей

M

M

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is marked 'Окончание.' and contains the lyrics 'ной го-лу-бой, не быть на-шей'. The piano accompaniment features sustained chords and includes dynamic markings 'M'.

Воп-ге-чу-жо-ю ре-

M

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff contains the lyrics 'Воп-ге-чу-жо-ю ре-'. The piano accompaniment continues with dynamic markings 'M'.

Пытались враги из фашистской орды  
 Из Волги священной напиться воды,  
 Но вольная Волга сказала врагам: } 2 р а з а  
 Ни капли воды чужеземцам не дам.

Могучая Волга взбурлила волной,  
 Сынов своих верных скликая на бой,  
 За ней вся Россия с мечом поднялась,  
 И жаркая битва с врагом началась.

В огне и дыму весь Мамаев курган,  
 Весь в ранах кровавых волгарь-великан,  
 Но он не сгибается в грозном бою, } 2 р а з а  
 Вся Волга влила в него силу свою.

Фашистские кости метель замела,  
 А Волга течет, широка и светла.  
 Играет на солнце волной голубой, } 2 р а з а  
 Не быть нашей Волге чужою рекой.