

НУ ЧТО ТЕБЕ СКАЗАТЬ ПРО САХАЛИН?

Слова М. Танича

Умеренно

mf

Ну

mf

p

что те - бе ска - зать про Са - ха - лин?

На о - стро - ве нор -

- маль - на - я по - го - да.

При - бой мо - ю тель -

- няш - ку про - со - лил,

и я жи - ву у

Припев

са_мо_го вос_хо_ да. А поч_ та с пе_ре_



_ сад_ ка_ ми ле_ тит с ма_ те_ ри_ ка до



са_ мой даль_ ней га_ ва_ ни Со_ ю_ за, где



я швы_ ря_ ю ка_ муш_ ки с кру_ то_ го бе_ реж_ ка да_



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ле_ко_го про_ли_ва Ла_пе_ру_ за, где я швы_ря_ю*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ка_муш_ки с кру_ то_ го бе_ реж_ ка да_ ле_ ко_ го про_*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *ли_ ва Ла_ пе_ ру_ за,*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке. **Для повторения**

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия: *Над // - за.*. Фортепиано: аккорды и мелодия в правой руке, ритмическая основа в левой руке. **Для окончания**

Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев:

А почта с пересадками летит с материка
До самой дальней гавани Союза,
Где я швыряю камушки с крутого бережка
Далекого пролива Лаперуза.

Над Сахалином низко облака,
Но я встаю над сопкой спозаранку,
Показываю солнце рыбакам
И шлю его к тебе на Якиманку.

Припев.

В краю, где спорят волны и ветра,
Живут немногословные мужчины,
И острова, как будто сейнера,
В Россию возвращаются с путины.

Припев.

Ну что тебе сказать про Сахалин?
На острове нормальная погода.
Прибой мою тельняшку просолил,
И я живу у самого восхода.

Припев.