

# ОБЕЛИСК

Слова П. ГРУЗИНСКОГО и Вл. ПАНОВА

О. ТЕВДОРАДЗЕ

Не спеша, с чувством *tr*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The lyrics are in Russian. The score includes dynamic markings such as *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a repeat sign and the word 'Припев' (Chorus) above the final vocal line.

1. Не  
все с вой-ны до-мой вер-ну-лись близ-ки-е, ос-  
-ни сто-ят! про-стой звез-дой у-вен-ча-ны, и  
жизнь и-дет! Шу-мят по-то-ки веш-ни-е... Но  
-та-лись средь не-ко-ше-ных по-лей, чтоб  
бе-ре-гут сол-дат по-гиб-ших сны, как  
веч-ной скор-би ма-те-ри пол-ны, при-  
воз-нес-тись в рас-све-ты о-бе-лис-ка-ми по  
ча-со-вы-е на по-сту-у веч-но-сти и  
-хо-дят ко-бе-лис-кам без-у-теш-ны-е со  
всей зем-ле.  
ти ти ши ... ны... И  
всей стра ... ны...

Припев *mf*

в над - пи - си, что па - мять пав - шим вы - сек - ла, пят -

- над - цать я - зы - ков пе - ре - пле - лись.

го - ре брат - ским в каж - дом серд - це вы - сит - ся им

о - бе - лиск.

Для повторения

2. Ю -  
3. А

Для окончания

- лиск.

Не все с войны домой вернулись близкие.  
Остались средь некошенных полей,  
Чтоб вознести в рассветы обелисками  
По всей земле.

Припев:

И в надписи, что память павшим высекла,  
Пятнадцать языков переплелись.  
И горем братским в каждом сердце высится  
Им обелиск.

Они стоят, простой звездой увенчаны,  
И берегут солдат погибших сны,  
Как часовые на посту у вечности  
И тишины...

Припев.

А жизнь идет! Шумят потоки вешние...  
Но вечной скорби матери полны,  
Приходят к обелискам безутешные  
со всей страны...

Припев.