

ПОЙДУ ЛЬ Я, ВЫЙДУ ЛЬ Я

Обработка для юношеского смешанного хора
В.САМАРИНА

Скоро

Sopr. Alt.

Bar.

Piano

ff

Широко

1 *f*

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,

f

замедлить

во - доль во до - ли - нуш - ку, да, во - доль во ши - ро - ку - ю.

2 Оживленно

tr
Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,
Сор - ву ль я, выр - ву ль я, да, сор - ву ль я, выр - ву ль я, да

tr

во - доль во до - ли - нуш - ку, да, во - доль во ши - ро - ку - ю.
с ви - ног - ра - да я - го - ду, да, с ви - ног - ра - да вин - ну - ю.

То ль мне не я - го - да, да, то ль мне не вин - на - я, да,

я цве - то - чек, да, я ве - но - чек, да.
я цве - то - чек сор - ва - ла, да, я ве - но - чек со - ви - ла.

3 Постепенно ускоряя

Ки - ну - ся, бро - шу - ся, да, ки - ну - ся, бро - шу - ся, да,

ко мо - лод - цу на ко - ле - ни, ко мо - лод - цу на ко - ле - ни. -

Я у мо - лод - ца си - жу, да, я на мо - лод - ца гля - жу, да:

ска - - - жи, ска - жи, свет, лю - - - бишь а - ли нет!
"Ска - жи, ду - ше, ска - жи, свет, да, ска - жи, лю - бишь а - ли нет!

4 Скоро

Ска - жи, ду - ше, ска - жи свет, да, ска - жи, лю - бишь а - ли нет, да!" -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Ска - жи, ду - ше, ска - жи свет, да, ска - жи, лю - бишь а - ли нет, да!" - The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

"Я лю - бить - то не люб - лю, на - гля - деть - ся не мо - гу!

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "Я лю - бить - то не люб - лю, на - гля - деть - ся не мо - гу!". The piano accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

А! А!

The third system of the musical score features a vocal line with the lyrics "А! А!". The piano accompaniment includes a section with sustained chords in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

замедлить

Ска - жи, ска - жи, свет, лю - бишь а - ли нет!"

This system contains a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Ска - жи, ска - жи, свет, лю - бишь а - ли нет!". The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The tempo marking "замедлить" (ritardando) is placed above the system.

5 Широко

ff

This system contains two systems of piano accompaniment. The first system has a treble clef staff with a whole rest and a bass clef staff with a whole rest. The second system has a treble clef staff with a *ff* dynamic marking and a bass clef staff. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line. The tempo marking "Широко" (Ad libitum) is placed above the first system.

Очень быстро

замедлить

8 Очень быстро

Пой - ду ль я, вый - ду ль я, да, пой - ду ль я, вый - ду ль я, да,

во - доль во до - ли - нуш - ку, да, во - доль во ши - ро - ку - ю.

во - доль во до - ли - нуш - ку, да, во - доль во ши - ро - ку - ю.

Сор - вуль я выр - вуль я, да, сор - вуль я, выр - вуль я, да

Широко

с ви - ног - ра - да я - го - ду, да, с ви - ног - ра - да вин - ну - ю.