

ВАКХАНАЛИЯ АЗАРТА

Из телефильма «Трест, который лопнул»

Слова Н. Олева

Умеренно

mf
Что нам «Стра - сти по Мат-

p
D E#dim A

mf
D

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a right hand with chords and a left hand with a walking bass line. Chords are labeled as D, E#dim, and A. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

- фе - ю», - как ще - кот - ка для ка - лек. Мир и -

Detailed description: This system contains the vocal line for the second system, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The lyrics are: «фе - ю», - как ще - кот - ка для ка - лек. Мир и -

D/C# Hm7 Hm/A

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the second system. The right hand has chords and the left hand has a walking bass line. Chords are labeled as D/C#, Hm7, and Hm/A.

- гра - ет в ло - те - ре - ю вот у - же ко - то - рый

Detailed description: This system contains the vocal line for the third system, starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. The lyrics are: «гра - ет в ло - те - ре - ю вот у - же ко - то - рый

Em Em/D C#m⁵₇

Detailed description: This system contains the piano accompaniment for the third system. The right hand has chords and the left hand has a walking bass line. Chords are labeled as Em, Em/D, and C#m⁵₇.

век! По-бе - речь бы шанс на зав - тра, но гре -

F#7 A9 D D/C#

- мит в кар - ма - не медь... Вак - ха - на - ли - я а -

Hm Hm/A Em

- зар - та, вак - ха - на - ли - я а - зар - та: став - ка -

Gm6 D A Hm7

жизнь, и став - ка - смерть! Чёт иль //

1. 2.

Em7 Gm A7 A9 D E#dim A

3.

смерть!

D Am⁴ Em₇ Gm A^{sus}₇

D Am⁴ Em₇ Gm G^{sus}/A

Что нам «Страсти по Матфею», —
 Как щекотка для калек.
 Мир играет в лотерею
 Вот уже который век!
 Побережь бы шанс на завтра,
 Но гремит в кармане медь...
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь,
 И ставка — смерть!

Чёт иль нечет, либо-либо —
 Судьбы ставим «на авось».
 Пулей крупного калибра
 Сердце — туз червей насквозь!
 Хоть краплёна кровью карта,
 Проиграешь, как не меть...
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь,
 И ставка — смерть!

Словно лошади по кругу,
 Вслед за призрачной мечтой
 Мчатся люди друг за другом, —
 Ипподром — весь шар земной!
 Вся земля — тотализатор.
 Было так и будет впредь.
 Вакханалия азарта,
 Вакханалия азарта:
 Ставка — жизнь!
 И ставка — смерть!