

# Я — ДИПЛОМАТ!

Слова Я. Зискинда

**Moderato**

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "Над на\_шим до\_мом чу\_жо\_е не\_бо и в ок\_на смот\_рит чу\_жой за\_кат... У\_же три го\_да в Мос\_кве я не был. Та\_ка\_ я служ\_ба! Я-дипло-мат! Здесь все и\_на\_че, все по-дру\_го\_му. Чу\_жи\_е".

*p*

Над на\_шим до\_мом чу\_жо\_е

не\_бо и в ок\_на смот\_рит чу\_жой за\_кат... У\_же три

го\_да в Мос\_кве я не был. Та\_ка\_ я служ\_ба! Я-дипло-

-мат! Здесь все и\_на\_че, все по-дру\_го\_му. Чу\_жи\_е

**Б**

лю\_ ди. Кто друг, кто враг? И толь\_ко в праздник над на\_шим

до\_ мом по\_ло\_ щет ве\_ тер со\_вет\_ский флаг. А в ок\_ на

1.

смот\_ рит чу\_ жой за\_ кат... Я-дип\_ ло\_ мат! Я-дип\_ ло\_

\_ мат! Но толь\_ко //\_зей, По\_ том, гу\_

2.

ля\_ я            под не\_ бом звездным,            по\_лю\_ бо\_ вать\_ся            мо\_ей Моск\_

\_ вой,            вдох\_нуть всей грудью            мос\_ков\_ский воз\_дух,            хоть на ча\_

\_со\_чек            .по\_пасть до\_мой...            Но нет, ра\_бо\_та            у нас та\_

\_ка\_ я -            вда\_ли от близ\_ких            те\_перь жи\_ву,            и, лишь тран\_

-зис-тор по-рой вклю-ча-я, мо-гу у-слы-шать мо-ю Моск-

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are: "-зис-тор по-рой вклю-ча-я, мо-гу у-слы-шать мо-ю Моск-". The piano part includes a treble and bass clef with various chords and melodic lines.

-ву.

*pp*

This system contains the second line of the musical score. The vocal line continues with the syllable "-ву.". The piano accompaniment features a prominent melodic line in the treble clef with a *pp* dynamic marking. The lyrics are: "-ву.у."

А в ок-на смот-рит чужой за-

*mp*

This system contains the third line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "А в ок-на смот-рит чужой за-". The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef with a *mp* dynamic marking. The lyrics are: "А в ок-на смот-рит чужой за-".

-кат... Я-дип-ло-мат! Я-дип-ло-мат!

This system contains the fourth line of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "-кат... Я-дип-ло-мат! Я-дип-ло-мат!". The piano accompaniment features a melodic line in the treble clef. The lyrics are: "-кат... Я-дип-ло-мат! Я-дип-ло-мат!".

*p*

Надна\_шим до\_мом      чу\_жо\_е не\_бо      ивок\_на

The first system of the musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 7/8. The vocal line begins with a dynamic marking of *p*. The lyrics are: "Надна\_шим до\_мом      чу\_жо\_е не\_бо      ивок\_на". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

смот\_рит      чу\_жой за\_кат...      У\_же три го\_да      в Мос\_кве я

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "смот\_рит      чу\_жой за\_кат...      У\_же три го\_да      в Мос\_кве я". The piano accompaniment continues with similar harmonic and melodic patterns.

не был.      Та\_ка\_я служ\_ба!      Я-дип\_ло\_мат!

The third system of the musical score. The lyrics are: "не был.      Та\_ка\_я служ\_ба!      Я-дип\_ло\_мат!". The piano accompaniment continues to support the vocal line.

Я-дипло\_мат!      Я-дипло\_мат!

The fourth system of the musical score. The lyrics are: "Я-дипло\_мат!      Я-дипло\_мат!". The piano accompaniment concludes the system with a final chord.

Над нашим домом чужое небо.  
и в окна смотрит чужой закат...  
Уже три года в Москве я не был.  
Такая служба! Я — дипломат!

Здесь все иначе, все по-другому.  
Чужие люди. Кто друг, кто враг?  
И только в праздник над нашим домом  
полощет ветер советский флаг.  
А в окна смотрит чужой закат...  
Я — дипломат! Я — дипломат!

Но только в праздник еще грустнее  
в краю далеком, где я живу,  
но только в праздник еще сильнее  
хочу хоть на день в мою Москву!

В весенний вечер в метро спуститься,  
спешить на шумный, большой хоккей,  
по-русски вволю наговориться,  
шутить, смеяться среди друзей.

Потом, гуляя под небом звездным,  
полюбоваться моей Москвой,  
вдохнуть всей грудью московский воздух,  
хоть на часочек попасть домой...

Но нет, работа у нас такая —  
вдали от близких теперь живу,  
и, лишь транзистор порой включая,  
могу услышать мою Москву.  
А в окна смотрит чужой закат...  
Я — дипломат! Я — дипломат!

Над нашим домом чужое небо,  
и в окна смотрит чужой закат...  
Уже три года в Москве я не был.  
Такая служба! Я — дипломат!  
Я — дипломат!  
Я — дипломат!