

За того парня

Из кинофильма „Минута молчания“

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка М. ФРАДКИНА

Сдержанно

Я се- $\frac{8}{8}$ годня до за-ри вста- ну, по ши-
 -ро- ко- му пройду по- лю. Что- то с па-мять-ю мо- ей ста- ло, все, что
 бы- ло не со мной, пом- ню. Бьют дож- динки по ще-кам впа- лым. Для все-
 -лен-ной два- дцать лет ма- ло. Да- же не был я зна-ком с пар- нем, о- бе-
 -щав-шим: „Я вер-нусь, ма- ма ...“ *Припев* А степ- на- я тра- ва пах- нет
 го- речь- ю, мо- ло- ды- е вет-ра зе- ле- ны. Про- сы-

с 4404 к

па ем_ся мы — и гро_хо_чет над пол_ ночь_ю то ли гро_ за, то ли

э_хо про_шед_шей вой_ны. Для повторения Про_сы_ Для продолжения О_ бе_

Для окончания ны.

Я сегодня до зари встану,
По широкому пройду полю.
Что-то с памятью моей стало,
Все, что было не со мной, помню.
Бьют дождинки по щекам впалым.
Для вселенной двадцать лет мало.
Даже не был я знаком с парнем,
Обещавшим: «Я вернусь, мама...»

Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над
полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.

Обещает быть весна долгой,
Ждет отборного зерна пашня...
И живу я на земле доброй
За себя и за того парня.
Я от тяжести такой горблюсь,
Но иначе жить нельзя, если
Все зовет меня его голос,
Все звучит во мне его песня.

Припев: А степная трава пахнет горечью,
Молодые ветра зелены.
Просыпаемся мы — и грохочет над
полночью
То ли гроза, то ли эхо прошедшей войны.