

Спокойно, широко

*p*

И - же, и - же Хе - ру -  
И - же

- ви - мы тай - но, тай - но, тай - но об - ра -

*cresc.*

- зу - ю - ще и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це  
и Жи - во - тво - ря - щей, и Жи - во - тво -

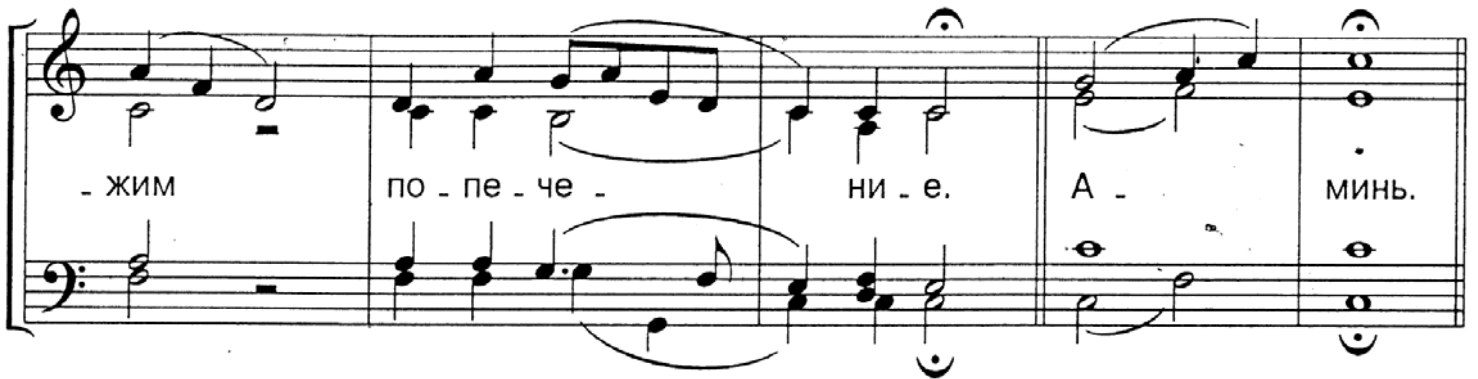
*f*

и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це три - свя - ту - ю  
- ря - щей

песнь при - пе - ва - ю - ще, вся - ко - е ны - не жи -



- тей - ско - е от - ло - жим, от - ло -



- жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

Немного быстрее



*f*  
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, по -



- ды - мем, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо



до - ри - но - си - ма чин - ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и -

- я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я,  
ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "- я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я," on the top line and "ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я," on the bottom line. The music is in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature.

*f* **Замедляя**

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я.

The second system of the musical score also consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains the vocal line with lyrics. The lower staff is in bass clef and contains the piano accompaniment. The lyrics are: "ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - и - я." The system is marked with a forte (*f*) dynamic and the tempo instruction "Замедляя" (Ritardando). The music continues in the same key and time signature as the first system.