

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Из телефильма "Гостя из будущего"

Слова Ю. ЭНТИНА

С волнением ♩ *dolce*

Хор

Соло

mf *mf* [вокализ исполняется только при ♩]

mf

The musical score is arranged in three systems. The first system includes the Chorus and Solo vocal parts and the beginning of the piano accompaniment. The Chorus part starts with a whole rest followed by a chord. The Solo part begins with a melodic line starting on a whole rest. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern of sixteenth notes. The second system continues the vocal and piano parts. The third system concludes the piece with sustained vocal lines and a final piano accompaniment section. Dynamic markings include *mf* and *dolce*. Performance instructions include 'С волнением' and '[вокализ исполняется только при ♩]'. The score uses various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs.

♩ *mp sub.*

*Соло
Слы- шу

Solo из хора

го - лос из Пре - крас - но - го Да - лё - ка, го - лос

ут - рен - ний все - ре - бря - ной ро - се. Слы- шу

* Запев 1-го куплета исполняет один солист.

го - лос и ма - ня - ща - я до - ро - га кру - жит

Припев

го - ло - ву, как в дет - стве ка - ру - сель.

f
Пре-
f
Пре-

-крас - но - е Да - лё - ко, не будь ко мне же - сто - ко, не

будь ко мне же - сто - ко, же - сто - ко не будь. От чис - то - го ис - то - ка в Пре-

- крас - но - е Да - лё - ко, в Пре - крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

1.2.

путь.

** Слы - шу
*** Я кля -

Хор

на - чи - на - ю путь! Пре - крас - но - е Да - лё - ко, не

* Хор или анс.

Пре - крас - но - е Да -

3 *ff*

- * Партия второго хора исполняется по желанию.
- ** Запев второго куплета исполняется *Solo + Solo* — вокализ из хора.
- *** Запев третьего куплета исполняет часть хора, остальной хор исполняет педаль + *Solo* — вокализ из хора.

будь ко мне же - сто - ко, не будь ко мне же - сто - ко, же -

-ле - ко, не будь ко мне же -

-сто - ко не будь. От чис - то - го ис - то - ка в Пре -

-сто - ко, не будь. От чис - то - го ис -

-крас - но - е Да - лё - ко,

-то, лё - ко.

rit.

Meno mosso
Хор Tutti

Соло mf

В Пре - крас - но - е Да -

Tempo I

ле - ко я на - чи - на - ю путь.

росо a poco dim.

росо a poco dim.

p

Слышу голос из Прекрасного Далека,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос — и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.

Припев: Прекрасное Далеко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.
От чистого истока
В Прекрасное Далеко,
В Прекрасное Далеко
Я начинаю путь!

Слышу голос из Прекрасного Далека,
Он зовет меня в чудесные края.
Слышу голос — голос спрашивает строго:
А сегодня что для завтра сделал я?

Припев.

Я клянусь, что стану чище и добрее,
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос — и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Припев.