

Благослови, душе моя, Господа

(Мужское трио)

$\text{♩} = 60$ *mf* Октава у баса по желанию

Валяев И.

Tenor

Bass

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

2

Bass

бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

3

Bass

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

4

Bass

f и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

2

5

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,
и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го.

6

О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я тво - я,
ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

7

Щедр и ми-лос-тив Гос-подь
дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

8

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

10

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос - тив.

11

8

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да,

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The top staff is in treble clef with a 7/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody in the top staff consists of eighth and quarter notes, with accents (>) over the notes for 'мо - я' and 'да'. The bass line provides a steady accompaniment of eighth and quarter notes.

12

8

и вся внут - рен - ня - я мо - я и - мя свя - то - е Е - го.

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The top staff is in treble clef with a 7/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody in the top staff continues with eighth and quarter notes, including accents (>) over 'мо - я' and 'Е - го'. The bass line continues with eighth and quarter notes.

13

8

бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.

rit.

Detailed description: This system contains measure 13. The top staff is in treble clef with a 7/8 time signature. The bottom staff is in bass clef. The melody in the top staff ends with a fermata over the final note. A 'rit.' marking with a wedge-shaped deceleration symbol is placed above the staff. The bass line concludes with a final note and a fermata.

ВИА-2012