

# Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

Софрониевская

С  
А

И - же хе - ру - ви

Т  
Б

Detailed description: This system shows the first four measures of the hymn. The Soprano and Alto parts (top staff) feature a melodic line with a series of eighth notes and a final quarter note. The Tenor and Bass parts (bottom staff) provide a harmonic accompaniment with a similar rhythmic pattern. The lyrics are "И - же хе - ру - ви".

6

- мы, хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но

Detailed description: This system covers measures 5 to 8. The Soprano and Alto parts continue the melodic line. The lyrics are "- мы, хе - ру - ви - мы, тай - но, тай - но".

12

об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи -

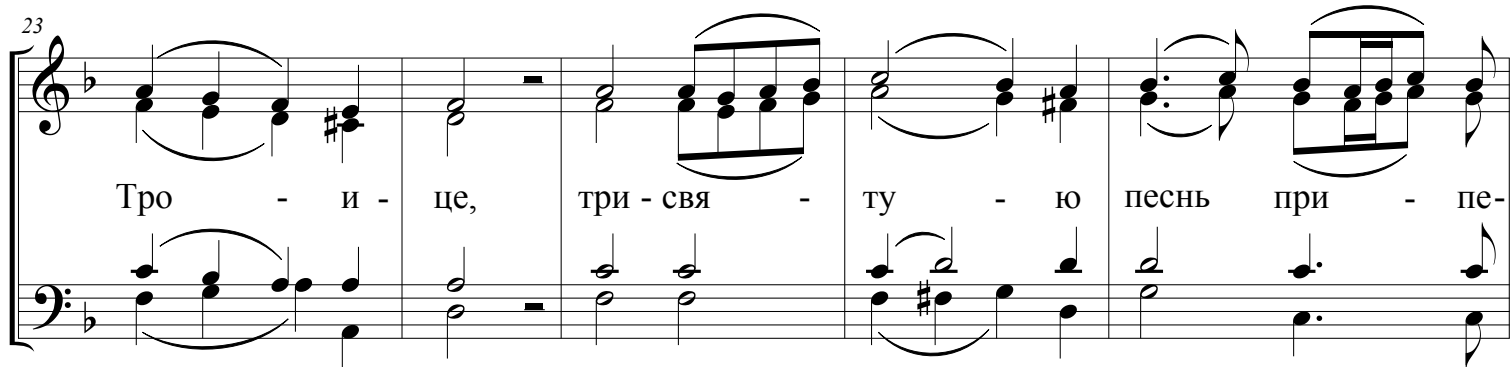
Detailed description: This system covers measures 9 to 12. The Soprano and Alto parts have a more active melodic line. The lyrics are "об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И жи -".

18

вот - во - ря - - щей

Detailed description: This system covers measures 13 to 16. The Soprano and Alto parts feature a melodic line with a final cadence. The lyrics are "вот - во - ря - - щей".

23



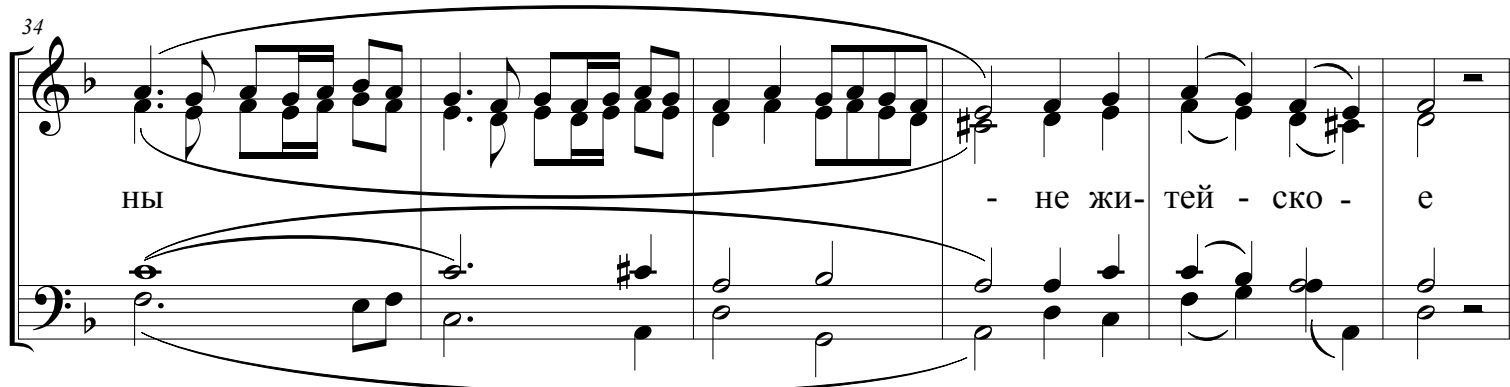
Тро - и - це, три - свя - ту - ю песнь при - пе -

28



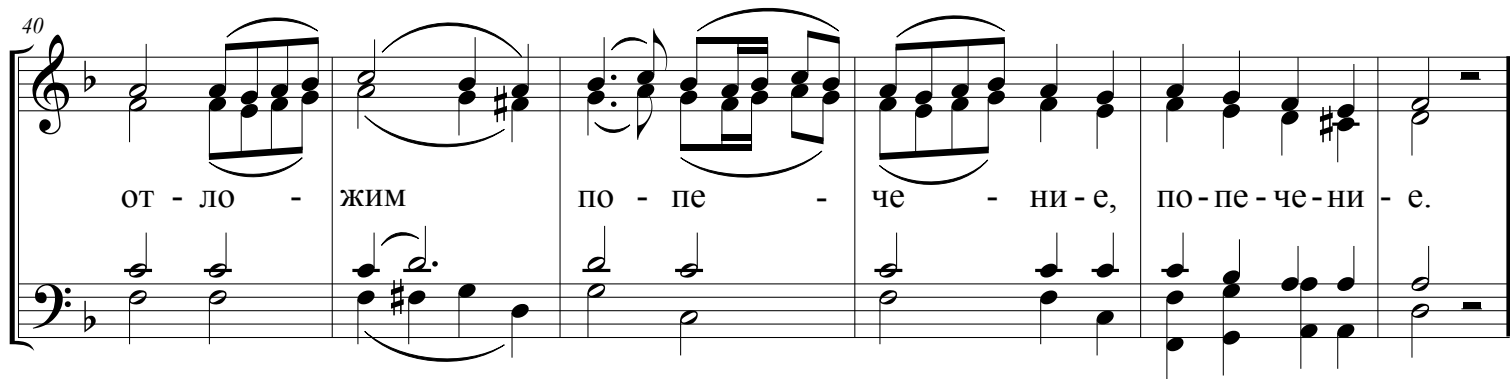
ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще. Вся - ко - е, вся - ко - е

34




ны - не жи - тей - ско - е

40



от - ло - жим по - пе - че - ни - е, по - пе - че - ни - е.

46



А - минь. Я - ко да Ца - ря

52

всех, Ца - ря всех по - ды - мем, по - ды - мем.

57

Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо, не - ви - ди -

62

мо до - ри - но - си - ма чин -

68

- ми, но - си - ма чин - ми: Ал - ли - лу - и - я,

74

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

ВИА-2017