

Тропарь благоверному великому князю Александру Невскому (23. 11. ст. ст.)

Валяев И.

$\text{♩} = 65$ *mf* Молитвенно >

Soprano

Bass

Я - ко бла - го - чес - ти - ва - го ко - ре - не пре - чест - на - я

4

от-расль был е - си бла - жен - не А - лек санд - ре, А - лек - санд - ре, А - лек -

8

санд - ре, я - ви бо тя Хрис - тос я - ко

12

не - ко - е Бо - жест - вен - но - е сок - ро - ви - ще Рос - сий - стей зем - ли

но - ва - го чу - дот - вор - ца пре - слав - на и бо - го - при - ят - на и

Musical score for measures 15-18. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment features chords and moving lines in the bass. The key signature has two flats, and the time signature is 7/5.

19 днесь со - шед - ше - ся в па - мять тво - ю ве - ро - ю и лю - бо - ви -

Musical score for measures 19-21. Measure 19 starts with a piano dynamic. Measure 21 begins with a forte dynamic. The piano accompaniment has a prominent bass line with some sustained notes.

22 ю во псал-мех и пе - ни-их ра - ду - ю - ще - ся сла-вим, сла-вим

Musical score for measures 22-25. A long slur covers the vocal line across all four measures. The piano accompaniment continues with rhythmic patterns.

26 Гос - по - да дав - ша - го те - бе бла-го-дать ис - це - ле - ний, Е -

Musical score for measures 26-29. A piano dynamic is indicated. The piano accompaniment features a steady bass line.

30 го же мо - ли спа - сти град сей, и стра - не на - шей бо - го - у -

Musical score for measures 30-33. A forte dynamic is indicated. The piano accompaniment has a more active bass line.

35 *mf* 3

год - ней бы - ти и сы- но-вом Рос-сий - ским,

39 *f*

и сы - но-вом Рос-сий - ским спас- ти - ся, спас - ти - ся.

ВИА-2012