

Берёзовые сны

14

Музыка В. Гевиксмана

<http://rppg-1945.ru/>

обработка О. Лукьянчиков

Умеренно

The sheet music consists of six staves of musical notation for a six-string guitar. The notation includes tablature (numbered boxes) and standard note heads. The music is in common time (indicated by '4'). The staves are labeled with Roman numerals I, II, III, V, and V. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The subsequent staves switch to different tunings and key signatures, including a treble clef with a key signature of one flat.

The musical score consists of three staves of music. The top staff is labeled 'V', the middle staff 'II', and the bottom staff 'I'. The music is in common time. The top staff starts with a dynamic 'f' and includes a measure with a grace note. The middle staff starts with a dynamic 'ff' and includes a measure with a grace note. The bottom staff starts with a dynamic 'p' and includes a measure with a grace note. The music features various musical symbols such as grace notes, slurs, and dynamic markings. The bottom staff includes numbered fingerings (0, 1, 2, 3, 4) under certain notes.

Слова Г. Фере.

Земля снегов и лебединных облаков, Земля берёзовых закатов.

С печалью светлой молча смотрят на меня, России синии глаза.

Припев.

Земля моя, я сын твоих берёз. Я землю русскую от недругов сберёг.

Я отдал всё, чтоб в рощах золотых, вовек не замолкали соловьи.

Земля моя, я сын твоих берёз. Берёзки белые от бурь я уберёг,

Чтоб вечно снились Родине моей,. Берёзовые сны.

Солдатом шёл я по обугленной земле. Пылали дымные закаты.

Сухие трещины натруженных дорог - как руки матери моей.

Припев

Когда уйду в края, откуда нет дорог, я сам навек Россией стану.

Ночами росными в стволах твоих берёз, струиться будет кровь моя.

Припев