

Берёзовые сны

14

Музыка В. Гевиксмана

<http://rppg-1945.ru/>

обработка О. Лукьянчиков

Умеренно

The musical score is written in 4/4 time and consists of six systems of music. Each system contains a treble clef staff (guitar) and a bass clef staff (bass). The music is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, often grouped into triplets or slurs. Fingering numbers (1-4) are provided for many notes. The score includes several dynamic markings: 'V' (fortissimo) appears above the first and third systems, and 'II' and 'III' appear above the fourth and fifth systems respectively. The piece concludes with a final system featuring a double bar line and a repeat sign.

Слова Г. Фере.

Земля снегов и лебединных облаков, Земля берёзовых закатов.
С печалью светлой молча смотрят на меня, России синии глаза.

Припев.

Земля моя, я сын твоих берёз. Я землю русскую от недругов сберёг.
Я отдал всё, чтоб в рощах золотых, вовек не замолкали соловьи.
Земля моя, я сын твоих берёз. Берёзки белые от бурь я уберёг,
Чтоб вечно снились Родине моей,. Берёзовые сны.

Солдатом шёл я по обугленной земле. Пылали дымные закаты.
Сухие трещины натруженных дорог - как руки матери моей.

Припев

Когда уйду в края, откуда нет дорог, я сам навек Россией стану.
Ночами росными в стволах твоих берёз, струиться будет кровь моя.

Припев