

Случайный вальс

<http://rppg-1945.ru/>

Марк Фрадкин

Обработал Олег Лукьянчиков

В темпе вальса



The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fingerings. Circled numbers (1-6) indicate specific measures or techniques. Roman numerals (II, V, VII) are placed above the staff to denote chord changes. The word 'Конец' (The End) is written below the staff in the fourth system. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Ночь коротка, спят облака,
 и лежит у меня на ладони. Незнакомая ваша рука.
 После тревог. Спит городок.
 Я услышал мелодию вальса, и сюда заглянул на часок.
 Хоть я с вами совсем не знаком
 И далёко от сюда мой дом,
 Я как буд то бы снова, возле дома родного
 В этом зале пустом, мы танцуем вдвоём,
 так скажите хоть слово, сам не знаю о чём.

Будем кружить, петь и дружить
 Я совсем танцевать разучился
 И прошу вас меня извинить.
 Утро зовёт, снова в поход....
 Покидая ваш маленький город,
 Я пройду мимо ваших ворот....