

# "Сподоби, Господи в вечер сей"

Киево-Печерской Лавры  
в редакции иеромонаха Амвросия

С  
А

Спо- до - би, Гос - по - ди, в ве - чер сей без гре - ха сох - ра - ни - ти - ся

Т  
Б

4

нам. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших, и

9

хваль - но и про - слав - ле - но И - мя Тво - е во ве - ки. А - минь. Бу - ди,

13

Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хом на

The musical score is written for SATB voices. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto or Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Church Slavonic. The first system starts with a treble clef and a common time signature. The second system starts with a treble clef and a common time signature. The third system starts with a treble clef and a common time signature. The fourth system starts with a treble clef and a common time signature.

17

Тя. Бла - го - сло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав -

21

да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Вла - ды - ко, вра - зу -

25

ми мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им. Бла - го - сло - вен е - си, Свя - тый,

29

- про - све - ти мя оп - рав - да - ни - и Тво - и - ми. Гос - по - ди, ми -

34

- лость Тво - я во век, дел ру - ку Тво - е - ю не през - ри. Те -

38

бе по - до - ба - ет хва - ла, Те - бе по - до - ба - ет пе - ни - е, Те - бе

42

сла - ва по - до - ба - ет, От - цу и Сы - ну и Свя - то - му Ду - ху,

47

ны - не и прис - но и во ве - ки ве - ков. А - минь.