

"Тропарь Пасхи"

(мужской хор)

А. Д. Кастальский

mf **Бодро**



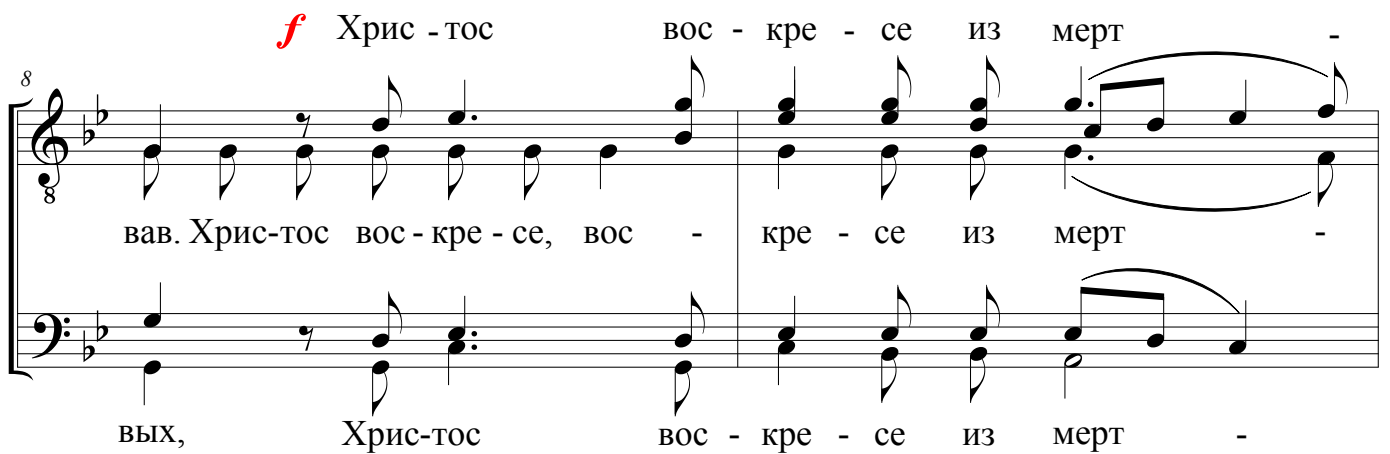
Т1
Т2
8
Хрис - тос вос - кре - се из мерт - вых, смер - ти - ю

Б1
Б2



4
8
смерть поп - рав, и су - щим во гро - бех жи - вот да - ро -

f Хрис - тос вос - кре - се из мерт -



8
8
вав. Хрис-тос вос - кре - се, вос - кре - се из мерт -

вых, Хрис-тос вос - кре - се из мерт -



10
8
вых, смер-ти - ю смер-ти - ю смер-ти - ю смер-ти - ю

12 2

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро - вав. Хрис - тос вос - кре - се из

Musical notation for measures 12-14, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats and a common time signature. The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef.

15

мерт - вых, смер - ти - ю смерть поп - рав, и

Musical notation for measures 15-17, continuing the previous system with similar notation and accompaniment.

18

су - щим во гро - бех жи - вот да - ро -

Musical notation for measures 18-20, continuing the previous system with similar notation and accompaniment.

21

вав. Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос - кре -

Хрис - тос вос - кре - се, Хрис - тос вос -

Musical notation for measures 21-22, continuing the previous system with similar notation and accompaniment.

23

се, Хрис - тос вос - кре - се, вос - кре - се, вос - кре - се.

кре - се,

Musical notation for measures 23-25, concluding the system with similar notation and accompaniment.