

# За фабричной заставой

<http://rppg-1945.ru/>

музыка М. Фрадкин  
обработал О. Лукьянчиков

Не спеша, по желанию

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of several systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is indicated by chords and fingerings (0, 1, 2, 3, 4) on the same staff. The second system includes a Roman numeral 'I' below the staff, indicating the first ending. The third system continues the melody and accompaniment. The fourth system features a first ending marked '1.' and a second ending marked '2.' with the instruction 'в ритме джаз - вальса' (in the rhythm of jazz waltz). The fifth system continues the piece, and the sixth system concludes with a final chord and a double bar line.

- 1) За фабричной заставой, где закаты в дыму,  
Жил парнишка кудрявый - лет семнадцать ему.  
О весенних рассветах тот парнишка мечтал.  
Мало видел он света, добрых слов не слыхал.
- 2) Рядом с девушкой верной был он тих и не смел.  
Ей любви своей первой объяснить не умел.  
И она не успела даже слова сказать.  
За рабочее дело он ушёл воевать.
- 3) Но, порубанный саблей, он на землю упал.  
Кровь ей отдал до капли, на прощанье сказал:  
"Умираю, но скоро наше солнце взойдёт...."  
Шёл парнишке в ту пору восемнадцатый год.
- 4) За фабричной заставой, где закаты в дыму,  
Жил парнишка кудрявый - лет 17 ему.  
Парню очень хотелось счастье здесь увидеть.  
За рабочее дело он ушёл воевать!