

# Кондак трёх отроков, глас 6:

Болгарский напев, глас 6

Изложение И. Валяева

Музыкальный фрагмент первой системы. Треble-клавирная часть содержит аккорды, а басовая часть — ритмический рисунок. Под нотами — текст: Ру-ко-пи-сан-но-го об-ра-за не по-чет - ше, но Не-о-пи-сан-ным

Музыкальный фрагмент второй системы. Треble-клавирная часть содержит аккорды, а басовая часть — ритмический рисунок. Под нотами — текст: Су-щест-вом за-щи-тив-ше-ся, тре-бла-жен-ни-и, в под-ви-зе ог-ня

Музыкальный фрагмент третьей системы. Треble-клавирная часть содержит аккорды, а басовая часть — ритмический рисунок. Под нотами — текст: про-сла-вис-те-ся, сре-де же пла-ме-не не-стер-пи-ма-го сто-я-ще.

Музыкальный фрагмент четвертой системы. Треble-клавирная часть содержит аккорды, а басовая часть — ритмический рисунок. Под нотами — текст: Бо-га приз-вас-те, ус-ко-ри, о Щед-рый, и по-тщи-ся, я-ко

Музыкальный фрагмент пятой системы. Треble-клавирная часть содержит аккорды, а басовая часть — ритмический рисунок. Под нотами — текст: Ми-лос-тив, в по-мощь на-шу, я-ко мо-же-ши хо-тяй.