

На Івана купала

Муз.Х.Д.*,
сл. укр.нар.

Ой, на І - ва - на, тай на ку - па - ла...

The first system of the musical score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of three staves. The top two staves are empty, while the bottom staff contains the vocal line. The lyrics are: "Ой, на І - ва - на, тай на ку - па - ла...". The melody starts on a whole note, followed by quarter notes, and ends with a glissando on a half note.

5

Там дів - чи - нонь - ка кві - ти збі - ра - ла, ой!

The second system of the musical score continues the melody. It consists of three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Там дів - чи - нонь - ка кві - ти збі - ра - ла, ой!". The middle and bottom staves contain the piano accompaniment. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a quarter rest.

10

Кві - ти збі - ра - ла в - пу - че - чки кла - ла, до річ - ки нес - ла,

The third system of the musical score continues the melody. It consists of three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "Кві - ти збі - ра - ла в - пу - че - чки кла - ла, до річ - ки нес - ла,". The middle and bottom staves contain the piano accompaniment. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a quarter rest.

16

В-во-ду пу - ска - ла, до річ-ки нес - ла в-во-ду пус - ка - ла.

22

Ой, сві-ти сон - це, сві - ти тай не грій...

26

Щоб мой ві - но - чок тай не - зго рів ой!

31

Щоб мій віночок жи-вій застав-ся, щоб міленькому

37

в-руки діст-ався, щоб міленькому

41

в-руки діст-ався. Ой, на Івана купала...

* - набір и редакция 2016г.