

Про Емелю

Муз.Я. Дубравина,
аранж. Христины Денисовой.

Подвижно.

1. Ой, как бы-ло у ца-ря, у Го-ро-ха. Не пой-мешь где хо-ро-шо, а где пло-хо.

5 Уж как до-чень-ка бы-ла Не-сме-я-на, сле-зы горь-ки-е ли-ла, что из кра-на! Все*ре ве-ла це лый
Не- сме-я-на, что из кра-на.

10 день, как бе-лу-га. Гал-ки дох-ли на ле-ту. Па-дам, па-дам-пам, пам-пам, па-рам.
спе ре-пу-га!

14 Бед-ный, ста-рый царь Го-рох слу-шал, слу-шал, да*ог-лох. Кли-чет! Дай-те, мне Е-ме-лю,
замедлить. в темпе.

20 жду ко-то-ру-ю не де-лю, жду ко-то-ру-ю не де-лю с Не-сме-я-но-ю бе-да!
с Не- сме-я-но-ю бе- да!

26 2. От па-рев-ны, что бе-ды, что у-ро-на, про-те-ка-ет по-то-лок воз-ле тро-на.
что у-ро-на, воз-ле тро-на,

30 У тра-пез-ной то-же вид за-тра-пез-ный, хоть чер-пай, хоть не чер-пай - бес-по-лез-но!
за-тра-пез-ный, бес-по-лез-но!

34 **замедлить.**

День и ночь гля-дит Го - рох на до - ро - гу, му - жи - ка Е - ме - лю ждет,
на под - мо - гу!

38 **в темпе.**

Па - дам, па - дам, пам, пам - пам, па - рам, А на рус - ской на пе - чи жа - ром пы - шут кир - пи - чи

43

Во го - ро - хо - ву сто - ли - цу на пе - чи Е - ме - ля мчит - ся, на пе - чи Е - ме - ля
на пе - чи Е - ме - ля

48

мчит - ся, ба - ла - ла - еч - ка зве - нит! 2. хо - чешь верь, а хо - чешь нет..
ба - ла - ла - еч - ка зве - нит! 3. хо - чешь верь, а хо - чешь нет!

rall.

3. Знаю дело без чудес нет и сказки,
Из окна царёва дочь пялит глазки.
Все-то годы в заперти пребывала,
Балалайки отродясь не видала.
А уж как она поет - любо-мило...
Тут царевна и реветь позабыла!

Припев:

Ай, Еемеля, молодец
Распотешил весь дворец!
Где тут был, а где тут небыль?
Я не знаю, я там не был,
Я не знаю, я там не был,
Хочешь верь, а хочешь нет!

* - (в 1 к.) перед словом "оглох" сделать образную цезуру.

** - (в 3к.) этот текст "а уж как она поет"- исполнить протяжно, медленно,

со слов "тут царевна", вернувшись к быстрому темпу.