

Слава Тебе, Боже наш.

ВЕНЧАНИЕ.

Неизв. автор.

пер. для 3-х гол. А. Победимского.

1.

Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те-бе, Бо - же наш, сла - ва Те -

2.

бе. Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те-бе, Бо - же наш, сла - ва Те -

3.

бе. Сла - ва, сла - ва, сла - ва Те-бе, Бо - же наш,

сла - ва Те - бе.

Слава Тебе, Боже наш.

венчание

Сла - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Сл - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Сла - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Сла - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Сла - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Сла - ва, Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе!

Слава Тебе, Боже наш.

ВЕНЧАНИЕ.

Московское.

Сла - ва Те - бе, Бо - же наш, сла - ва Те - бе.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) begins with a dotted quarter note on G4, followed by eighth notes on A4 and Bb4. The piano accompaniment (bass clef) starts with a dotted quarter note on G3, followed by eighth notes on A3 and Bb3. The melody continues through four measures, with the vocal line featuring a melisma on 'Бо - же наш' and a final cadence on 'сла - ва Те - бе'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.