

# Баллада о двух казаках.

казачья народная песня  
аранж. Х.Д.

## 1. Соло или партия альтов

S  
A

*p*  
(звучит коробочка)

Гу - ляй по - ле, зве-ни раз-доль - е,

T  
B

Detailed description: This block shows the first three measures of the vocal solo. The Soprano and Alto parts are written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music is in common time (C). The lyrics are 'Гу - ляй по - ле, зве-ни раз-доль - е,'. The piano part consists of a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with 'x' symbols.

4

гу - ляй по - ле, зве-ни ро - са, е - дут ти - хо

Detailed description: This block shows measures 4-6. The lyrics are 'гу - ляй по - ле, зве-ни ро - са, е - дут ти - хо'. The musical notation continues with the same vocal lines and piano accompaniment.

7

по вольной во - ле, по вольной во-ле два ка-за-ка.

Detailed description: This block shows measures 7-9. The lyrics are 'по вольной во - ле, по вольной во-ле два ка-за-ка.'. The musical notation continues with the same vocal lines and piano accompaniment.

10

2. *tr*

На од-ном красна ру-ба - ха, и на но - гу хрома-ет конь, на...

Detailed description: This block shows measures 10-13. The lyrics are 'На од-ном красна ру-ба - ха, и на но - гу хрома-ет конь, на...'. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a sustained bass line in the left hand.

14

был в-бо-ю шальным ру - ба - кой, а конь е - го а...

Detailed description: This block shows measures 14-16. The lyrics are 'был в-бо-ю шальным ру - ба - кой, а конь е - го а...'. The piano part continues with the triplet accompaniment and sustained bass line.

17 3. *mf*

жар-че, чем о-гонь. А дру-гой ле-жит на ко-лы-ма-ге,

20 *f*

ус-тре-мив свой взор на не-бе-са. Друг ве-зет, чтоб

23

мать мог-ла бро-дя-ге нав-сег-да зак-рыть е-го гла-за.

26 *ff* 4.

За-ры-да-ет ста-ра-я ка-зач-ка, МММ...  
ста-ра ка-зач-ка вы-трет слё-зы

29

И лишь кряк-нет где-то в-плавнях кач-ка,  
старый а-та-ман. В-плав-нях

32

и паль-нёт в-пос-лед-ний раз на-ган.

5. *pp*

А. Гу-ляй по-ле,

Б.

35

зве-ни раз-доль-е, гу-ляй по-ле, зве-ни ро-са,

38

в-чис-том по-ле на вольной во-ле, би-вак раз-бит на

41

Соло или партия сопрано. замедляя.

два ка-за-ка. в-ти-хом по-ле на вольной во-ле,

44

ус-ну-ли креп-ко два ка-за-ка.