

"Благослови, душе моя, Господа"

В "левохорной" традиции Вологодского кафедрального собора

Глас 8-ый

Вологодское № 6,
изложение И. Валяева

С
А

Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла - гос - ло - вен е - си,

Т
Б

Detailed description: This system shows the first two parts of the choir: Soprano (С) and Alto (А). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, бла - гос - ло - вен е - си,". The notation consists of two staves with notes and rests.

Гос - по - ди. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут-

Detailed description: This system continues the choir parts. The lyrics are: "Гос - по - ди. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут-". The notation continues with notes and rests.

рен - ня - я мо - я, И - мя свя - то - е Е - го. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я,

Detailed description: This system continues the choir parts. The lyrics are: "рен - ня - я мо - я, И - мя свя - то - е Е - го. Бла - гос - ло - ви, ду - ше мо - я,". The notation continues with notes and rests.

Гос - по - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща -

Detailed description: This system concludes the choir parts. The lyrics are: "Гос - по - да, и не за - бы - вай всех воз - да - я - ний Е - го. О - чи - ща -". The notation continues with notes and rests.



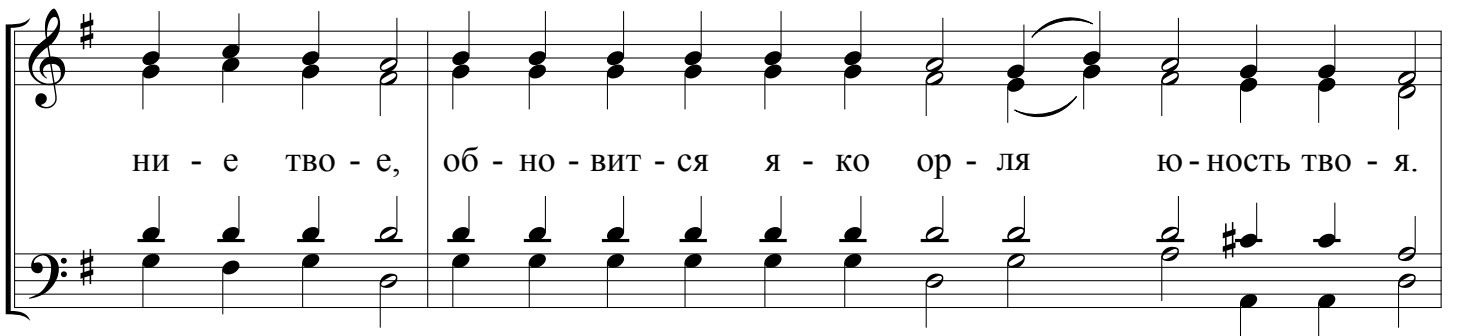
ю-ща-го вся без-за-ко-ни-я Тво-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я.



Из-бав-ля-ю-ща-го от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен-ча-ю-ща-го тя



ми-лос-ти-ю и щед-ро-та-ми. Ис-пол-ня-ю-ща-го во бла-гих же-ла



ни-е тво-е, об-но-вит-ся я-ко ор-ля ю-ность тво-я.



Щедр и ми-лос-тив Гос-подь, дол-го-тер-пе-лив и мно-го-ми-лос-тив.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и всявнутрен-ня-я мо-я и-мя

свя-то-е Е-го. Бла-гос-ло-вен е-си, Гос-по-ди.

Гос-по-ди, по-ми-луй. Гос-по-ди, по-ми-луй.

Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.