

# Благослови, душе моя, Господа

Цикл: "Вологодский клирос"

Вологодское № 7

По напеву Оптиной Пустыни

Изложение И. Валяева

С  
А

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, бла-гос-ло-вен е-си,

Т  
Б

Гос - по-ди. Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да,

и вся внут-рен-ня-я мо-я, И-мя свя-то-е Е-го.

Бла-гос-ло-ви, ду-ше мо-я, Гос - по-да, и не за-бы-вай всех воз-да-

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in Russian and are placed below the vocal lines. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The first system ends with a double bar line. The second system continues the melody. The third system has a key signature change to A major (two sharps) for the final phrase. The fourth system concludes the piece.

я - ний Е - го. О - чи - ща - ю - ща - го вся без - за - ко - ни - я Тво - я,

ис - це - ля - ю - ща - го вся не - ду - ги тво - я.

Из - бав - ля - ю - ща - го от ис - тле - ни - я жи - вот твой,

вен - ча - ю - ща - го тя ми - лос - ти - ю и щед - ро - та - ми.

Ис - пол - ня - ю - ща - го во бла - гих же - ла - ни - е тво - е,

об-но-вит-ся я - ко ор - ля ю - ность тво - я. Щедр и ми - лос-тив Гос-подь,

дол - го - тер - пе - лив и мно - го - ми - лос-тив. Бла - го - сло - ви,

ду - ше мо - я, Гос - по - да, и вся внут-рен - ня - я мо - я и - мя свя -

то - е Е - го. Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди.