

Херувимская песнь

Цикл: "Вологодский клирос"

Г. Лапаев

Изложение для смешанного трио

И. Валяева

The musical score is written for a mixed trio (Soprano, Alto, Bass) and piano accompaniment. It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in Church Slavonic. The score is divided into systems, with measure numbers 4, 8, and 13 indicated at the beginning of their respective systems. The lyrics are: И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра - зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще. И Жи-вот-во - ря - щей, Тро - и - це, три - свя - ту - це, Тро - и - це.

С
А
Б

И - же хе - ру - ви - мы, хе - ру -

4
ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы, тай - но об - ра -

ви - мы,

8
зу - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

И Жи-вот-во - ря - щей, Тро - и -

13
И Жи-вот-во - ря - щей, Тро - и - це, три - свя - ту -

це, Тро - и - це,

16

- ю песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще.

21

Вся - ко - е ны - не жи -
Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

24

тей - ско - е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе -

28

че - ни - е, по - пе - че - ни - е. А - минь.

33

Я - ко да Ца - ря всех по -
Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем, да Ца - ря

36

ды - мем, Ан - гель-ски-ми не - ви - ди-мо, не - ви -

40

- ди - мо до - ри - но - си - ма чин-ми: Ал - ли-лу - и - я,

45

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.