

Идет инок

Музыка и слова иеродиакона Афанасия (Савельева)

И - дет и - нок и ры - да - ет,

The first system of musical notation consists of a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. It contains a series of chords, each marked with a fermata. The bass clef staff contains a series of single notes, each marked with a fermata, corresponding to the chords in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

горь ко плачет и сте-на-ет. Ой, как ры-да - ет. А на встре - чу е-му

The second system of musical notation continues the piece. It features a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords, each marked with a fermata. The bass clef staff contains a series of single notes, each marked with a fermata, corresponding to the chords in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

мла - да - я де - ви - ца.

The third system of musical notation concludes the piece. It features a treble and bass clef staff. The treble clef staff has a key signature of two flats and a common time signature. It contains a series of chords, each marked with a fermata. The bass clef staff contains a series of single notes, each marked with a fermata, corresponding to the chords in the treble staff. The lyrics are written below the treble staff.

Что ты плачешь и рыдаешь,
Может ты любви не знаешь?
Что так рыдешь?
Что заставило тебя
Теперь прослезиться?

Молча инок мимоидет,
Ничего уже не видит.
Как бы не видит.
И в молчании своем
Спешит удалиться.

Идет инок и рыдает,
Горько плачет и стенает.
Ой, как рыдает.
А на встречу другой
Инок явился.

Что ты плачешь и горюешь,
Под собой земли не чюешь?
Что так горюешь?
Может кто из отцов
На тя рассердился?

Гнев отцов мене полезный,
О, собрате мой любезный,
Брате, любезный.
А ты лучше о мне
Пойди помолися.

Идет инок и рыдает,
Горько плачет и стенает.
Ой, как рыдает.
А на встречу ему
Отец Настоятель.

Что ты плачешь и рыдаешь,
Может ты устав не знаешь,
Вовсе не знаешь,
Что лишь в келье одной
Прилично рыдати.

Ой прости отец Игумен,
Правда я совсем не умен,
Вовсе не умен.
Попроси же о мене
Пречистую Матерь.

Идет инок и рыдает,
Горько плачет и стенает.
Ой, как рыдает.
А на встречу ему
Отцы преподобны.

Мы Зосима и Савватий,
Мы поможем тебе, брате,
Милый наш брате.
По причине твоих слез,
Печали огромной.

О, отцы, что были прежде,
У меня на вас надежда,
Сильна надежда.
Повстречайте вы мене
И в жизни загробной.

Идет инок и рыдает,
Горько плачет и стенает.
Ой, как рыдает.
А на встречу ему
Пречистая Дева.

О, дитё мое родное,
Драгоценное, драгое,
Ох, дорогое.
Знаю что ты утерял,
Храня неумело.

О, Пречистая ты Мати,
Как могу ти предстояти,
Как предстояти?
Как устроилось сие
Предивное дело?

Идет инок и рыдает,
Горько плачет и стенает.
Ой, как рыдает.
А на встречу ему
Сам Царю безгрешный.

Возвращаю ти с лихвою,
Что утрачено тобою,
Даже с лихвою.
Не теряй же снова ты,
Молитву сердешну.

Идет инок и не плачет,
Песня кончилась значит,
Кончилась значит.
Возопим ко Господу:
Помилуй мя грешнаго.