

Кондак Благовещения Пресвятой Богородицы, глас 8:

(мужской хор)

Изложение И. Валяева

The musical score is written for a male choir in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems of staves. Each system has a vocal line (T1, T2) and a bass line (B1, B2). The lyrics are in Russian and are printed below the vocal line. The score begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю, от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти: ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я."

T1
T2
B1
B2

Взбран-ной Во - е - во - де по - бе - ди - тель - на - я, я - ко из - бавль

3
ше - ся от злых, бла - го - дар - ствен - на - я вос - пи - су - ем Ти, ра - би

5
Тво - и, Бо - го - ро - ди - це, но я - ко и - му - ща - я дер - жа - ву не - по - бе - ди - му - ю,

7
от вся - ких нас бед сво - бо - ди, да зо - вем Ти:

8
ра - дуй - ся, Не - вес - то Не - не - вест - на - я.