

Стихиры молебного канона Пресвятой Богородицы: "Высшую Небес"

Подобен: "Доме Евфрафов"

(мужской хор)

Изложение
И. Валяева

Т1
Т2
Выс - шу - ю не - бес

Б1
Б2

2
и чист - шу - ю свет - лос - тей сол - неч - ных,

3
из - бавль - шу - ю нас от клят - вы,

4
Вла - ды - чи - цу ми - ра песнь - ми поч - тим.

2
6

От мно - гих мо - их гре - хов

7

не - мощ - ству - ет те - ло,

8

не - мощ - ству - ет и ду - ша мо - я;

9

к Те - бе при - бе - га - ю, Бла - го - дат - ней,

10

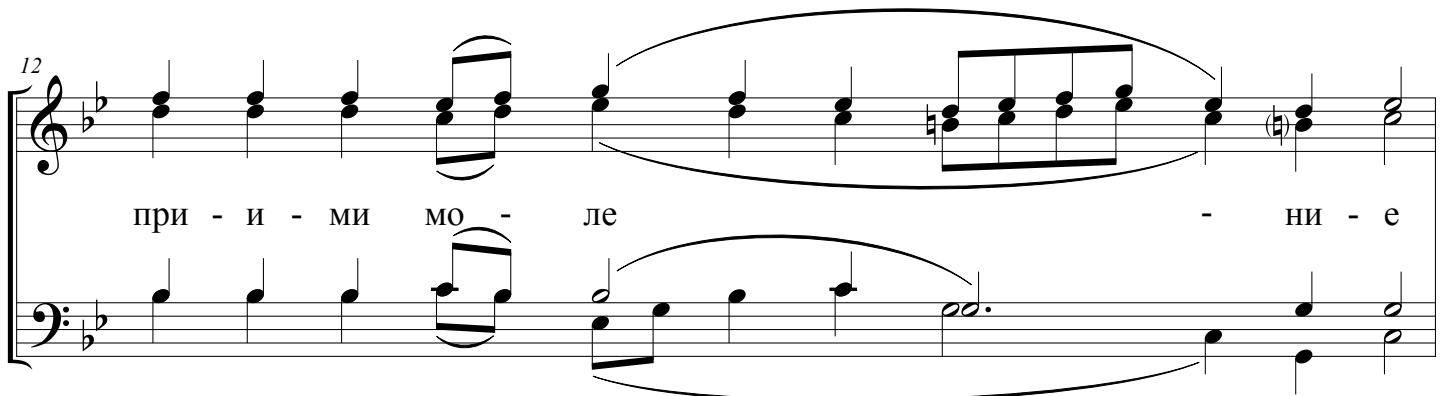
на - деж - до не - на - деж - ных, Ты ми по - мо - зи.

11 



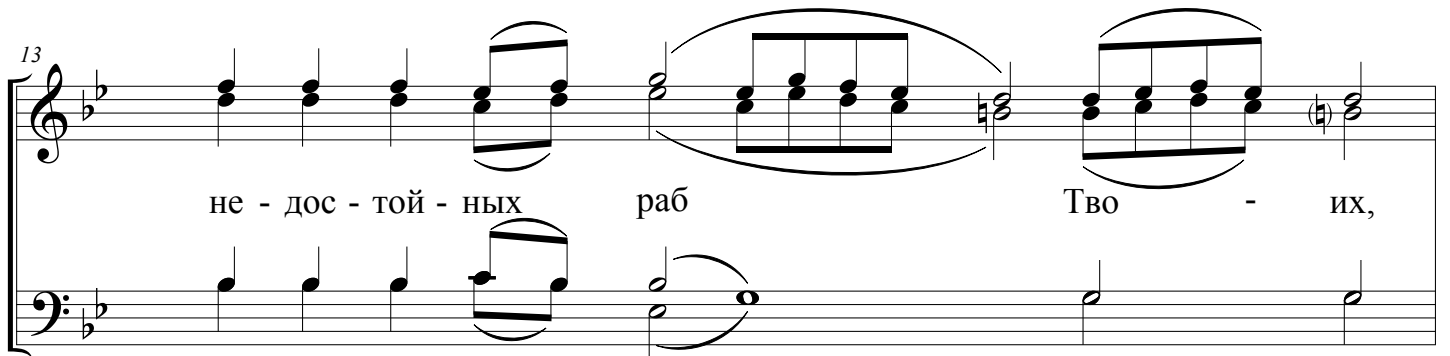
Вла - ды - чи - це и Ма - ти Из - ба - ви - те - ля,

12



при - и - ми мо - ле - ни - е

13



не - дос - той - ных раб Тво - их,

14



да хо - да - тай - ству - е - ши к Рожд - ше - му - ся от Те - бе;

15



о, Вла - ды - чи - це ми - ра, бу - ди Хо - да - та - и - ца!

4

16

По - ем при - леж - но Те - бе песнь ны - не,

17

все - пе - той Бо - го - ро - ди - це, ра - дост - но:

18

со Пред - те - че - ю и все - ми свя - ты - ми

19

мо - ли, Бо - го - ро - ди - це, е - же у - щед - ри - ти ны.

21

Вся Ан - ге - лов во - инст - ва, Пред - те - че Гос - по - день,

22 5

а - пос - то - лов дво - е - на - де - ся - ти - це,

Detailed description: This system contains measures 22 and 23. The music is in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line (treble clef) features a series of chords in the first half of measure 22, followed by a melodic line in the second half. The piano accompaniment (bass clef) consists of a steady bass line of quarter notes in the first half and a more active accompaniment in the second half. A large oval bracket groups the final two measures of the system.

23

свя - ти - и вси с Бо - го - ро - ди - це - ю,

Detailed description: This system contains measures 23 and 24. The musical notation continues from the previous system. The vocal line has a similar structure to measure 22. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. A large oval bracket groups the final two measures of the system.

24

со - тво - ри - те мо - лит - ву, во е - же спас - ти - ся нам.

ВИА-2016

Detailed description: This system contains measures 24 and 25. The music concludes with a final chord in measure 25. The piano accompaniment features a final bass line. The text 'ВИА-2016' is written vertically on the right side of the page.