

Задостойник Воздвижения Креста Господня

Сокращённый Киевский распев

Изложение И. Валяева

С
А

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Пре-чест-ный Крест Гос-по - день.

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, Пре-чест-ный Крест Гос-по - день." The notation includes various chords and melodic lines with slurs and ties.

3

Та-ин е-си Бо-го-ро-ди-це рай, не-воз-де-лан-но воз-рас-тив-ший Хрис-та,

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. A red asterisk is placed above the first measure of the Soprano staff. The lyrics are: "Та-ин е-си Бо-го-ро-ди-це рай, не-воз-де-лан-но воз-рас-тив-ший Хрис-та,". The notation continues with chords and melodic lines.

5

им-же крест-но-е жи-во-нос-но-е на зем-ли на-са-ди-ся дре-во,

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The lyrics are: "им-же крест-но-е жи-во-нос-но-е на зем-ли на-са-ди-ся дре-во,". The notation continues with chords and melodic lines.

6

тем ны-не воз-но-си-му, пок-ла-ня-ю-ще-ся Е-му, Тя ве-ли-ча-ем.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The lyrics are: "тем ны-не воз-но-си-му, пок-ла-ня-ю-ще-ся Е-му, Тя ве-ли-ча-ем." The notation concludes with chords and melodic lines.