

Антифоны Преображения Господня

Цикл: "Вологодские гласы"

Антифон 3

Изложение И. Валяева

На - де - ю - щи - и - ся на Гос-по - да, я - ко го - ра Си-он не под-

*** Тропарь, глас 7**

ви - жит - ся во век. Пре-об - ра-зил - ся е - си на го - ре, Хрис-те Бо-же,

по-ка-за-вый у-че-ни-ком Тво-им сла-ву Твою, я - ко - же мо - жа - ху:

да воз - си - я - ет и нам греш-ным свет Твой при - сно-суц-ный,

мо - лит - ва - ми Бо - го - роди-цы, Све - то - дав - че, сла - ва Те - бе.

8 **2.** 6

Го - ры ок - рест Е - го, и Гос - подь ок - рест лю - дей Сво - их от ны - не

10 **3.**

и до ве - ка. **Тропарь** Гос - по - ди, кто о - би - та - ет в жи - ли - щи Тво - ем?

13

И - ли кто все - лит - ся во свя - ту - ю го - ру Тво - ю? **Тропарь**

ВИА-2017

Входный стих:

*Господи, посли Свет Твой и истину Твою, та мя настависта и
введоста мя в гору святую Твою.*

Хор: Тропарь, слава и ныне, кондак

7 **Кондак, глас 7**

15

На го - ре пре - об - ра - зил - ся е - си,

Musical notation for measures 15-16, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of dotted quarter notes with a slur over the first four notes. The accompaniment is a simple harmonic pattern of chords.

16

и я-ко-же вме-ща-ху у-че-ни-цы Тво-и сла-ву Тво-ю, Христе Бо - же ви - де - ша:

Musical notation for measures 17-18, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of dotted quarter notes with a slur over the first four notes. The accompaniment is a simple harmonic pattern of chords.

17

да ег - да Тя уз - рят рас - пи - на - е - ма,

Musical notation for measures 19-20, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of dotted quarter notes with a slur over the first four notes. The accompaniment is a simple harmonic pattern of chords.

18

стра-да-ни-е у-бо у-ра-зу-ме - ют воль-но - е, ми - ро - ви же про-по - ве-дят,

Musical notation for measures 21-22, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of dotted quarter notes with a slur over the first four notes. The accompaniment is a simple harmonic pattern of chords.

20

я - ко Ты е - си во - ис - тин - ну От - че - е си - я - ни - е.

Musical notation for measures 23-24, featuring a treble and bass staff in G major. The melody consists of dotted quarter notes with a slur over the first four notes. The accompaniment is a simple harmonic pattern of chords.