

Цвела вишня

В.Ахматъев

В.Ахматъев

$\text{♩} = 76$

mf

Баян

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

7

Ой, да цве-ла виш - ня по над са - мой реч - кой,

The first line of the song begins at measure 7. It features a vocal line with the lyrics 'Ой, да цве-ла виш - ня по над са - мой реч - кой,' and a piano accompaniment.

13

Цве-ла кра-со - ва - лась в бе - лых кру же - вах. Толь - ко по-ло - вдь-е под-мы-ва-ло

The second line of the song begins at measure 13. The lyrics are 'Цве-ла кра-со - ва - лась в бе - лых кру же - вах. Толь - ко по-ло - вдь-е под-мы-ва-ло'. The piano accompaniment continues with a steady rhythm.

20

бе - рег, Но о - на не зна - ла, Что близ-ка бе - да. Толь - ко по-ло-

The third line of the song begins at measure 20. The lyrics are 'бе - рег, Но о - на не зна - ла, Что близ-ка бе - да. Толь - ко по-ло-'. The piano accompaniment concludes the section.

26

воть - е под - мы - ва - ло бе - рег, Но о - на не зна - ла, Что близ - ка бе -

32

да. Ой, да цве - ла виш - ня, Ой, да по вес - не. Ой. да не - наг - ля - да

39

по - встре - чал - ся мне! Ой, да - цве - ла виш - ня, Ой, да по вес - не.

45

для повторения

для окончания
rit.

Ой. да не-наг-ля-да по-встре-чал - ся мне! ю-встре-чал - ся мне! -