

"Единородный Сыне"

Болгарский распев

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение в "миноре"

И. Валяева

С
А

Т
Б

Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и присно, и во

Detailed description: This system shows the beginning of the chant. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a grand staff with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Сла-ва От-цу и Сы-ну и Свя-то-му Ду-ху, и ны-не, и присно, и во". The music consists of a series of chords and single notes, with some notes beamed together.

ве - ки ве - ков. А-минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без -

Detailed description: This system continues the chant. The lyrics are: "ве - ки ве - ков. А-минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве Бо - жий без -". The music features a melodic line in the Soprano part and a supporting bass line in the Alto part. A circled group of notes in the Soprano part indicates a specific melodic phrase.

смер-тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди

Detailed description: This system continues the chant. The lyrics are: "смер-тен Сый, и из - во - ли - вый спа - се - ни - я на - ше - го ра - ди". The music continues with a similar harmonic structure. A circled group of notes in the Soprano part indicates another melodic phrase.

во - пло - ти - ти - ся от Свя-ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При-сно-Де - вы Ма

Detailed description: This system concludes the chant. The lyrics are: "во - пло - ти - ти - ся от Свя-ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При-сно-Де - вы Ма". The music ends with a final chord in the Soprano part and a sustained note in the Alto part.

ри - и, не - пре-лож-но во - че - ло - ве - чи-вый-ся, рас-пный-ся же, Хрис-

те Бо - же, смер-ти - ю смерть по - пра - вый е - дин Сый Свя - ты - я

Тро - и - цы, спро-сла-вля - е - мый От - цу и Свя-то - му Ду - ху спа - си нас.

Гос-по - ди, по - ми-луй. Гос-по - ди, по - ми-луй. Те - бе, Гос - по - ди.