

Собор Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды

Ин тропарь святой праведной Матроне Московской. Глас 4

Подобен: "Явился еси днесь вселенней"

Распев Киево-Печерской Лавры

Цикл: "Вологодский клирос"

Изложение

И. Валяева

С
А

Зем - ли Туль - ски - я про - зя - бе - ни - е, гра - да Мос-квы

Т
Б

Musical notation for the first system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "Зем - ли Туль - ски - я про - зя - бе - ни - е, гра - да Мос-квы". The notation features block chords and rests, with a double bar line and repeat sign (//) after the first measure.

3

ан - ге - ло-по-доб-на - я во - и - тель-ни - це, бла - жен - на - я ста - ри - це Мат-

Musical notation for the second system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "ан - ге - ло-по-доб-на - я во - и - тель-ни - це, бла - жен - на - я ста - ри - це Мат-". The notation features block chords and rests, with a double bar line and repeat sign (//) after the first measure.

5

ро - но, от рож-де - ни-я в сле-по-те те-лес-ней до кон-ца сво-их дней

Musical notation for the third system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "ро - но, от рож-де - ни-я в сле-по-те те-лес-ней до кон-ца сво-их дней". The notation features block chords and rests, with a double bar line and repeat sign (//) after the first measure.

7

пре-быв-ша - я, но от Бо-га щед-ро ду-хов-но-е зре-ни - е при - яв - ша - я,

Musical notation for the fourth system, Soprano and Alto parts. The system includes a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The lyrics are: "пре-быв-ша - я, но от Бо-га щед-ро ду-хов-но-е зре-ни - е при - яв - ша - я,". The notation features block chords and rests, with a double bar line and repeat sign (//) after the first measure.

9

про - зор - ли - ви - це и мо - лит - вен - ни - це,

10

на - и - па - че дар ис - це - ле - ни - я бо - лез - ней стя - жав - ша - я, по - мо - гай

12

всем с ве - ро - ю к те - бе при - те - ка - ю - щим и про - ся - щим в бо - лез - нех ду - шев - ных

13

и те - лес - ных, ра - дос - те на - ша.