

Ко мне Ванюшка ходил.

В.Диброва, В.Ахмаметьев

В. Ахмаметьев

$\text{♩} = 84$

Soprano

Alto

Accordion

$\text{♩} = 84$

mf

mf

mf

о - го -

1. Ко мне Ва-нюш-ка хо - дил, о - го -

7

S.

A.

Bar.

Accord.

род он го - ро - дил. Ко-лыш - ки при-кла - ды - вал, на ме - ня по-гля - ды - вал. О - дин

род он го - ро - дил. Ко-лыш - ки под-вя - зы - вал, на ме - ня по-гля - ды - вал. О - дин

13

S.

A.

Bar.

Accord.

ко-лы-шек во - бьёт, на ла - до-ни по-плю - ёт. От ме - ня со-сед мой Ва ня глаз ни

ко-лы-шек во - бьёт, на ла - до-ни по-плю - ёт. От ме - ня со-сед мой Ва-ня глаз ни

Detailed description: This is a musical score for a song. It features four vocal parts: Soprano, Alto, and Baritone, and an Accordion accompaniment. The score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 84. The lyrics are in Russian. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 7 and ends at measure 12. The second system starts at measure 13 and ends at measure 18. The Soprano part has lyrics: 'о - го -' and '1. Ко мне Ва-нюш-ка хо - дил, о - го -'. The Alto part has lyrics: 'род он го - ро - дил. Ко-лыш - ки при-кла - ды - вал, на ме - ня по-гля - ды - вал. О - дин' and 'род он го - ро - дил. Ко-лыш - ки под-вя - зы - вал, на ме - ня по-гля - ды - вал. О - дин'. The Baritone part has lyrics: 'род он го - ро - дил. Ко-лыш - ки под-вя - зы - вал, на ме - ня по-гля - ды - вал. О - дин' and 'ко-лы-шек во - бьёт, на ла - до-ни по-плю - ёт. От ме - ня со-сед мой Ва ня глаз ни' and 'ко-лы-шек во - бьёт, на ла - до-ни по-плю - ёт. От ме - ня со-сед мой Ва-ня глаз ни'. The Accordion part provides harmonic support with chords and melodic lines, including fingering numbers like 7 and m.

S. как не от - ве - дёт. ой ли, ой лю - ли. От ме -

A. как не от - ве - дёт. Ой ли, ой лю - ли, ой ли, ой лю - ли. От ме -

Bar.

Accord.

S. ня со - сед мой Ва - ня глаз ни - как не от - ве -

A. ня со - сед мой Ва - ня глаз ни - как не от - ве -

Bar.

Accord.

28

для повторения

для окончания

S. дёт.

A. дёт.

Bar.

Accord.

The musical score consists of four staves. The top three staves are for voice: Soprano (S.), Alto (A.), and Bass (Bar.). The bottom staff is for guitar accompaniment (Accord.). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The score is divided into two sections by a double bar line. The first section is labeled 'для повторения' (for repetition) and the second is 'для окончания' (for ending). The vocal parts have lyrics 'дёт.' (det). The guitar accompaniment features chords marked 'B' and '7'.