

Метелица

К.Андреева

В.Ахматъев

$\text{♩} = 140$

Accordion

Accord.

A.

Accord.

A.

у - ли - це ме - те - ли - ца, до - ро - ги за - ме -

Accord.

S.

По - зём - ка дыи - кой сте - лет - ся, кру -

A.

ло. По - зём - ка дым - кой сте - лет - ся, кру -

Accord.

15

S. *f*
 ГОМ бе - ЛЫМ - бе - лоэ Ах, не пу - гай ме -

A. *f*
 ГОМ бе - ЛЫМ - бе - ло.

Accord.

18

S.
 те - ли - ца, ме - ня не у - дер - жать. Ней -

A.

Accord.

21

S.
 мёт - ся и не тер - пит-ся мне к ми - ло - му бе -

A.

Accord.

24

S. *f* жать. Ша - лый ве - тер рвёт пла - ток,

A. *f*

Bar. *f*

Accord. *m*

27

S. но не сла - дит он. Ес - ли ря - дыш -

A.

Bar.

Accord. *m*

30

S. ком дру - жок и в ме - ня влюб - лен!

A.

Bar.

Accord. *m*

33

S. Ша - лы́й ве - тер рвё пла - ток,

A.

Bar.

Accord.

35

S. но не - сла - дит он.

A.

Bar.

Accord.

37

S. Ес - ли ря - дыш - ком дру - жок

A.

Bar.

Accord.

39

S. и в ме - ня влюб - лён!

A.

Var.

Accord.

1.2.

3.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal piece with piano accompaniment. It consists of four staves. The top staff is for Soprano (S.), the second for Alto (A.), the third for Bass (Var.), and the fourth for Piano (Accord.). The key signature has two flats (B-flat major), and the time signature is 3/4. The vocal line starts at measure 39. The lyrics are "и в ме - ня влюб - лён!". The vocal line has two phrases, each with a first ending (1.2.) and a third ending (3.). The piano accompaniment includes chords marked 'm' and '7'.