

"Милость мира № 6 "

"Андреевская"

"Смешанное трио"

Динамические оттенки по указаниям регента

И. Валяев

С
А

Ми-лость ми - ра, жерт - ву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво-

Б

Musical notation for the first system, bass part B.

6

им. И - ма - мы ко Гос - по - ду. Дос - той - но и пра - вед - но

Musical notation for the second system, bass part B.

12

есть пок - ла - ня - ти - ся От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му Ду -

Musical notation for the third system, bass part B.

18

ху, Тро - и - це Е - ди - но - сущ - ней и Не - раз -

Musical notation for the fourth system, bass part B.

24



дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос - подь Са - ва -

30



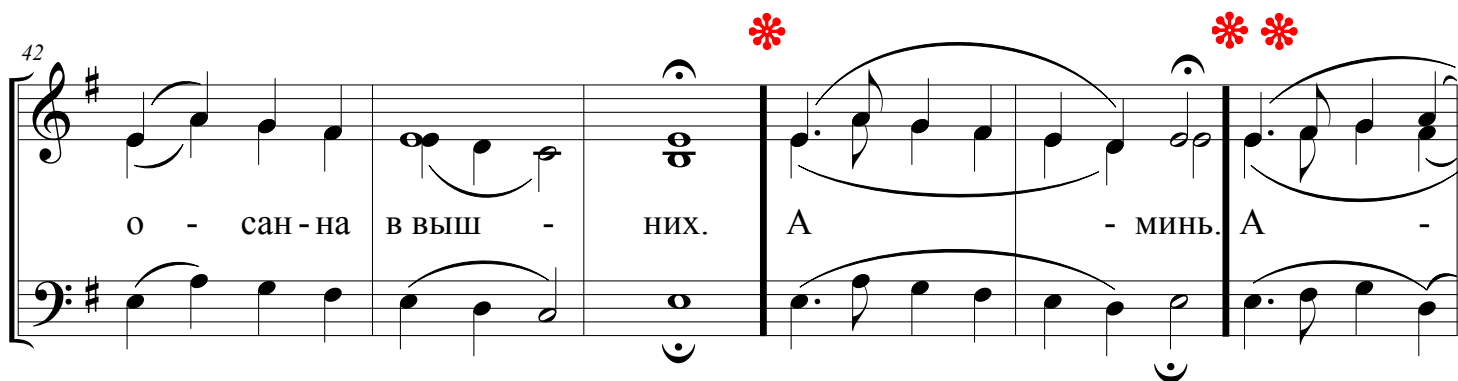
оф, ис-полнь не - бо и зем-ля сла-вы Тво-е - я, о - сан-на

36



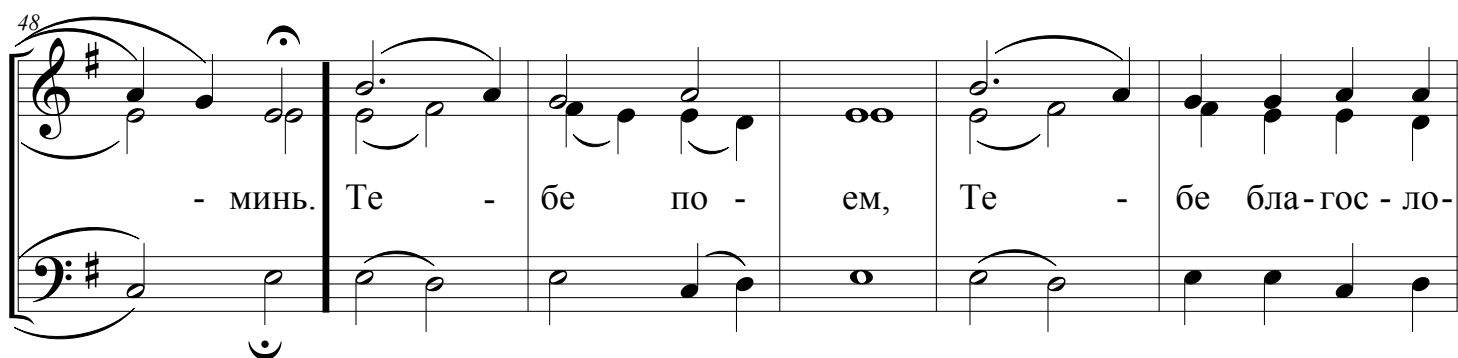
в выш - них, бла - гос - ло - вен гря-дый во И - мя Гос-под - не,

42



о - сан-на в выш - них. А - минь. А - минь.

48



- минь. Те - бе по - ем, Те - бе бла-гос - ло -

54

вим, Те - бе бла - го - да - рим, Гос - по - ди, и

60

мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, мо - лим - ти - ся, Бо - же наш, мо - лим - ти - ся,

65

rit.

Бо - же, Бо - же наш.

ВИА-2017