

Сонет № 5

Maestoso ♩=70

SOPRANO

Лю-бовь мо-ю у-бе - ре жешь? А ес-ли нет? Ты без вол - не-нья - мне

ALTO

TENOR

Лю - бовь мо-ю у-бе - ре жешь? А ес-ли нет? Ты без сом - не-нья мне

BASS

5

S.

пи - сьма ста-ры - е вер нешь, и все пре- дашь на-век заб-вень - ю, и все бы-

A.

T.

пи - сьма ста-ры - е вер нешь, и все пре- дашь на-век заб-вень - ю, и все бы-

B.

9

S.

ло-е про-кля-нешь не-де-ли, дни, ча-сы, мгно - ве- нья... И бу-дет боль, как в серд-це нож, и

A.

T.

ло-е про-кля-нешь не-де-ли, дни, ча-сы, мгно-вень- я... И бу-дет боль, как в серд-це нож, и

B.

14 rit.

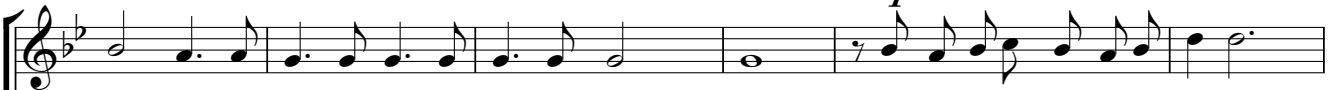
S. 


A. 


T. 


B. 

19 Andante ♩=80
mp

S. 

A. 

T. 

B. 

Нет, ве-рить не хо - чу я.

25 cresc. f

S. 

A. 

T. 

B. 

Я зна-ю, ты, в сне-гах ко - чу - я, лю - бовь мо - ю у-бе-ре - жешь. Лю - бовь мо-ю у-бе-ре-

30 *tenuto*

S. жешь, любовь мо - ю у - бе - ре - жешь, Лю - бовь мо - ю у - бе - ре - жешь. И бу - дешь

A.

T. *tenuto*

B. жешь, лю - бовь мо - ю у - бе - ре - жешь. Лю - бовь мо - ю у - бе - ре - жешь. И бу - дешь

35 *cresc.*

S. *cresc.* слать о - пять у - пря - мо сво - и ску - пы - е те - ле - грам - мы, а мо - жет

A.

T. *cresc.*

B. слать о - пять у - пря - мо сво - и ску - пы - е те - ле - грам - мы, а мо - жет

39 *rit.* *f*

S. *f* быть ты сам при дешь. А мо - жет быть ты сам при дешь.

A.

T. *f* А мо - жет быть?

B. быть ты сам при - дешь. А мо - жет быть ты сам при дешь.