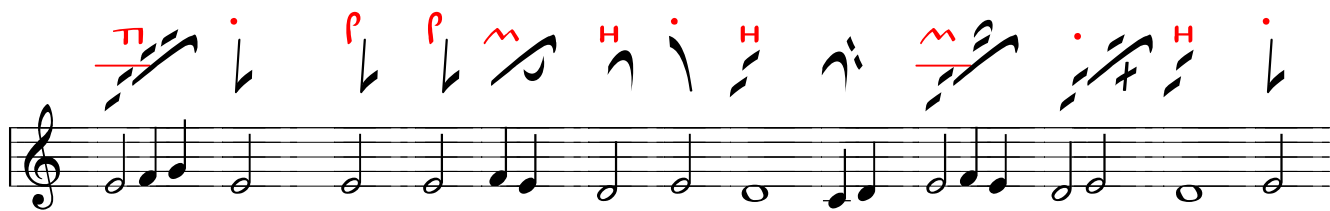


Трезвоны. Август. 10. Собор новомучеников и исповедников соловецких.
На велицей вечерне. На Господи возвах. 3

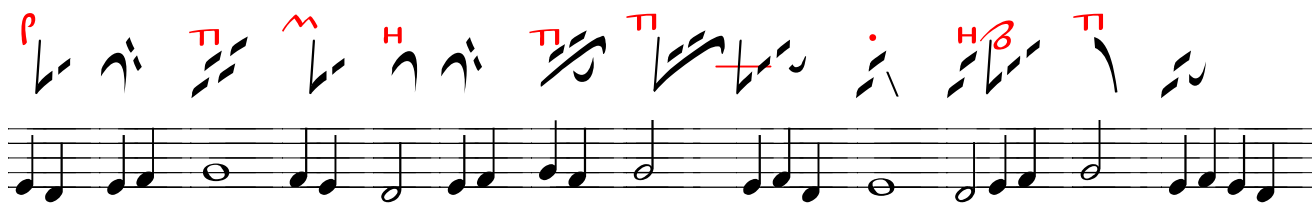
Мѣсѧца ѧвгуста въ 10-й дѣнь. Соборъ новомѣчнкѡвъ и исповѣднкѡвъ соловецкихъ.

Текст по службе утвержденной Священным Синодом Русской Православной Церкви 27.12.2011
(журнал № 163). Роспев составил иеродиакон Афанасий на основе Соловецкой гимнографии
XVII века.

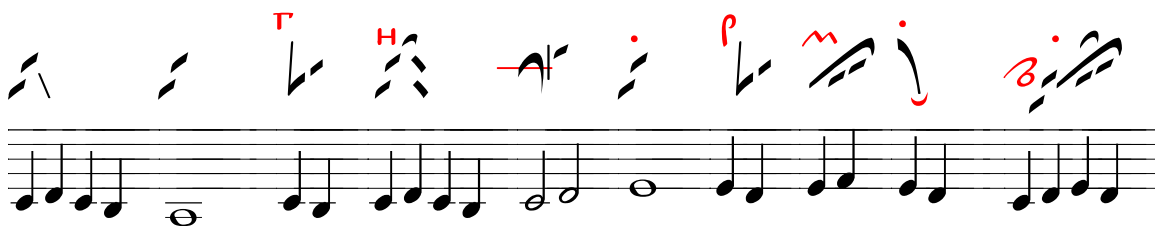
На Гдѧ, воззвахъ: стѣхѧра Г. Гласъ ѧ:



Оу́- зни_цы не_сло_бн_вѣ_и свѧ_цѣ_ ннѣ_ и, вы



по_рѡ_ гѧ_ нѣ_ е ѧ ѧ_ ста_зѧ_ нѣ_ ѧ пре_те_



рпѣ_ вше, лю_ бвѣ ра_ дн бо_ жѣ_ стве_ нны_

А НЕ ОУ_ СТРА_ШНІ_ СТЕ_СА СМЕ_РТИ

ЛЮ_ ТЫ_ А. СЛО_ БЫ ЖЕ НЕ Н_ МЪ_ ЦЕ Ѡ ОУ_ БІ_

ИЦАХЪ ВА_ ШИХЪ, ТЪХЪ Ѡ_ СЛО_ ВЛѢ_ НІ_ Ю Н_ БЕ_

ЗЗА_КО_ НІ_ ЕМЪ ПРО_ СІ_ СТЕ Ѡ_ СТА_ ВЛѢ_ НІ_ А, Н_

КРЪТЪ МЪ_ ЧЕ_ НИ_ ЧЕ_ СКІЙ НА СЕ_ БѢ КРО_ ТЦЪ ПОД'_ Е_

МШЕ, ПРЕ_ПО_ДО_БНЫМЪ О_ТЦЕМЪ СО_ЛО_ВЕ_ЦКИМЪ

ПРИ_ЛО_ЖИ_ТЕ_СЯ.

Стихира является третьей в цикле песнопений на "Господи воззвах...", примечания, относящиеся ко всему циклу помещены после первой стихиры.

Строка 1. Узницы незлобивии священнии. Распеваем как первую строку первой стихиры цикла.

Строка 2. Вы поругание и истязания претерпевше. Колесо с приступкой как в двознаменнике РНБ Солов. 618/644 л. 54 на текст "вся племена земная и языцы" и кулизма.

Строка 3. Любве ради Божественныя не устращистеся смерти лютыя. Выплавка и фита поводна, затем возвод и долинка с хамилой.

Строка 4. Злобы же не имуще о убийцах ваших. Ометка и выплавка.

Строка 5. Тех озлоблению и беззаконием просисте оставления. Колесо с приступкой как в двознаменнике РНБ Солов. 618/644 л. 48 на текст "да ликовствует человечество" и кулизма.

Строка 6. И крест мученический на себе кротце подъемше. Рафатка и выплавка переметная с приступкой как в двознаменнике РНБ Солов. 618/644 л. 52 на текст "воскресением твоим".

Строка 7. Преподобным отцем соловецким приложистеся. Таганец и долинка.

Распев иеродиакона Афанасия (Савельева), Соловецкий монастырь,
Нотолинейная транскрипция Иеродиакона Афанасий (Савельев).