

Великое славословие

Лирич

Василий Леонтьевич
(1840-1916)

p Andante

Цикл: "Вологодский клирос"

С
А

Т
Б

Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех

Detailed description: This system shows the first two staves of the vocal score. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Сла - ва в выш-них Бо - гу, и на зем - ли мир, в че - ло - ве - цех". The music consists of a series of chords and single notes, with a fermata over the first measure of the second staff.

p Allegro

p

бла - го - во - ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-гос - ло - вим Тя, кла-ня-ем Ти ся,

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "бла - го - во - ле - ни - е. Хва-лим Тя, бла-гос - ло - вим Тя, кла-ня-ем Ти ся,". The tempo is marked *p* Allegro. The music features a series of chords and single notes, with a fermata over the first measure of the second staff.

сла-вос-ло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е-я.

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "сла-вос-ло-вим Тя, бла-го-да-рим Тя, ве-ли-ки-я ра-ди сла-вы Тво-е-я." The music features a series of chords and single notes, with a fermata over the first measure of the second staff.

p

Гос - по - ди Ца - рю Не - бес-ный, Бо - же От - че Все-дер-жи - те - лю,

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "Гос - по - ди Ца - рю Не - бес-ный, Бо - же От - че Все-дер-жи - те - лю,". The music features a series of chords and single notes, with a fermata over the first measure of the second staff.

p

Гос-по-ди, Сы-не Е - ди-но-род-ный, И - и - су - се Хрис-те, и Свя-тый Ду-ше.

Detailed description: This system continues the vocal score. The lyrics are: "Гос-по-ди, Сы-не Е - ди-но-род-ный, И - и - су - се Хрис-те, и Свя-тый Ду-ше." The music features a series of chords and single notes, with a fermata over the first measure of the second staff.

p \rhd

Гос - по - ди Бо - же, Аг - нче Бо-жий, Сы - не О - течь, взем-ляй грех ми - ра,

p \rhd

по - ми - луй нас; взем-ляй гре - хи ми - ра, при - и - ми мо - лит - ву на - шу;

\rhd

се - дай о - дес - ну - ю От - ца, по - ми - луй нас. Я - ко Ты е - си е - дин Свят,

p \rhd

Ты е - си е - дин Гос - по - дь, И - и - сус Хрис - тос, в сла - ву Бо - га От - ца, а - минь.

p \rhd

На всяк день бла - гос - лов - лю Тя, и вос - хва - лю И - мя Тво - е во ве - ки, и в век ве - ка.

Спо - до - би, Гос - по - ди, в день сей без гре - ха сох - ра - ни - ти - ся нам.

p

Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди, Бо - же о - тец на - ших,

p

и хваль - но и прос - лав - ле - но И - мя Тво - е во ве - ки, а - минь.

Poco adagio *p*

Бу - ди, Гос - по - ди, ми - лость Тво - я на нас, я - ко же у - по - ва - хомна Тя.

a tempo

Бла - гос - ло - вен е - си, Гос - по - ди, на - у - чи мя оп - рав - да - ни - ем Тво - им.

< > *p*

Бла-гос-ло-вен е - си, Гос-по-ди, на - у - чи мя оп-рав-да-ни-ем Тво-им.

p

Гос - по - ди, при - бе - жи - ще был е - си нам в род и род.

Piu lento p < > *p*

Аз рех: Гос - по - ди, по - ми - луй мя, ис - це - ли

< > *p* < > *a tempo p*

ду-шу мо - ю, я - ко сог-ре-ших Те - бе. Гос - по - ди, к Те - бе при - бе - гох,

на - у - чи мя тво-ри-ти во-лю Тво-ю, я - ко Ты е - си Бог мой;

Moderato

mf

5

я - ко у Те - бе ис - точ - ник жи - во - та, во све - те Тво - ем уз - рим свет.

Andante *mf*

p

Moderato *p*

Про - ба - ви ми - лость Тво - ю ве - ду - щим Тя. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий,

Трижды

p

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Сла - ва... и ны - не. А - минь.

p

Poco lento *p*

Свя - тый Без - смерт - ный, по - ми - луй нас. Свя - тый Бо - же, Свя - тый Креп - кий, Свя - тый

Без - смерт - ный, по - ми - луй нас.

ВИА-2017