

ΟΥΤΩΝΧΖ, ГЛАСЪ В̄. ВЪ НЕДѢЛЮ ВѢЧЕРА, НА СΤΙΧΟΝИѢ  
СΤΙΧИРА ΟΥΜΗΛΙΤΕΛΗΝΑ Ἄ, ГЛАСЪ В̄.

Рукопись XVII в. РНБ Сол. 277/282., л.233 об. - 234 (первой пагинации). Распев не на подобен, а на глас: составил иеродиакон Афанасий.

Стихъ:



Ἰ̇ЦЕ БЕЗЗАКΩΝΙ̇Ж НАЗРИШИ Г̇Д̇И, Г̇Д̇И, КΤΩ ΠΟСΤΟΙ̇ΤЪ;



Ἰ̇Α\_ΚΩ ΟΥ̇ ΤΕ\_ΒΕ̇ Ω\_ЧИ\_ЦЕ̇\_ΝΙ\_Ε̇ Ἔ\_СТЬ.



ВсЮ НА\_ΠΟ\_ΗΣ\_ΤΕ ΖΕ̇Μ\_ΛЮ, Ἰ̇Α\_ΚΟ\_ЖЕ ρ̇К\_КИ РАЗ\_ДѢ\_ЛЬ\_



ШЕ\_СА ДХ\_ΧΩВ\_НЫ\_Α Ἰ̇Ζ' Ἐ\_ΔΕ\_ ΜΑ, Ἰ̇Ο\_ЖЕ Ἰ̇ ΠΟ\_Ω\_



ΡΑ\_В\_ШЕ ВС̇К̇\_ΛС\_ΤΕ СПА\_СІ\_ΤΕΛ\_Η\_ΝΟ\_Ε̇ ΠΡΟ\_ΠΟ\_В̇К̇\_ΔΑ\_ΝΙ\_Ε̇,




И́ КЛА́СЪ БЛА\_ГО\_ПЛО́\_ДЕНЪ ПО\_ЖА́С\_ТЕ МДРІ́\_И, ДУ́\_ШЫ



СПА\_СЕН\_ НЫХЪ, СІ́ХЪ ВЪ МЫ́С\_ЛЕН\_НЫХЪ СО\_КРО́\_ВИ\_ЦАХЪ



СО\_КРЫ\_ВА́\_Ю\_ЦЕ ОУ́\_ЧЕ\_НИ\_ЦЫ́ ГОС\_ПО́Д\_НИ, І́А\_КѠ МНО\_ГО\_



ЦѢ́Н\_НО\_Е БО\_ГА́Т\_СТВО.