

# Выхожу один я на дорогу.

♩ = 58

*mp*

SOPRANO 1  
A.....

SOPRANO 2

ALTO  
*mp*  
A...

4

*mp*

S. 1  
1/Вы хо - жу о - дин я на до - ро - гу, Сквозь ту -  
3.Уж не жду от жиз-ни ни че - го\_\_ я И не

S. 2  
ру - ру - ру - ру - ру - ру и т.д.

A.  
Ту - ту - ту - ту и т. д.

7

S. 1  
ман кре-мни-стый путь ле - жит; Ночь ти - ха. Пус-ты-ня внем-лет  
жаль мне прош - ло - го ни - чуть; Я и - шу сво-бо-ды и по-

S. 2

A.

10

S. 1  
бо - гу, и зве - зда сзве - здо - ю го - во - рит. И зве -  
- ко - я! Я бхо - тел за - быть ся и зас - нуть, я бхо

S. 2

A.

13 *mf*

S. 1  
зда сзве здо - ю го-во - рит. 2. Вне-бе сах тор жест- вен-но и чуд - но! Спит зем  
тел за-быть-ся и за снуть.

S. 2

A. 4. Но не тем хо- лод-ным сном мо - ги - лы... Яб же-

17

S. 1  
вви-янь-е го-лу- бом... Что же мне так боль-но и так труд- но Жду льче

S. 2  
лал на ве китак за снуть, — Чтоб вгру - ди дре - ма - ли жиз-ни си лы, Чтоб, ды

A.

21

S. 1  
го? жа - ле - ю ли о чем, Жду ль че - го? жа - ле - ю ли о чем? А...

S. 2  
ша, взды - ма-лась ти - хо грудь. Чтоб, ды - ша, взды-ма-лась ти-хо грудь. А...

A.

26

S. 1

S. 2

A.

30

S. 1

S. 2

A.

35

S. 1

S. 2

A.

39

S. 1

S. 2

A.

*f* *mf*

5. Чтоб всюочь, весь день мой слух ле - ле ял, Про лю-

43

S. 1

S. 2

A.

бовь мне слад-кий го-лос пел, На-до мной чтоб, веч-но зе-ле - не - я, Тем-ный

47 *f* rit. rit. A...

дуб скло-нял-ся и шу - мел. Тем-ный дуб скло-нял-ся и шу - мел. А -

51 *pp* *pp*

Detailed description: This is a page of a musical score for three voices: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Alto (A.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 47. S. 1 has a dynamic marking of *f* and a *rit.* marking. S. 2 has the Russian lyrics: "дуб скло-нял-ся и шу - мел. Тем-ный дуб скло-нял-ся и шу - мел. А -". The Alto part has a dynamic marking of *pp*. The score continues to measure 51, where all parts have a *pp* marking. The music features complex harmonic textures with many chords and melodic lines. There are fermatas and slurs throughout. The page ends with a double bar line.